



# الحركة التصحيحية من أسباب القيام إلى مبررات استمرار

## تطور نوعي داخل مسيرة الحزب باتجاه المزيد من الواقعية

من المؤكد ان الحزب الثوري في أي مكان من العالم لا يستطيع ان يمسك نفسه من الجمال، لأنه بالأساس لا يمكن ان يكون البديل عنها، طلباً انه بالأساس يدفع عن مصالحها، ويتنازل في سبيل تحقيق تطلعاتها، ويجتهد كواحد السياسيين والوطنية، للوصول بهذه الجمال إلى الواقع الذي تستطيع منه ان تبرز بقوة وتدافع عن قدراتها الذاتية في التطور والتقدم وبناء الاسس الاجتماعية والاقتصادية، التي

التي تشكل في حد ذاتها الإطار الواقعي لجمال الحياة المادية والعنوية. وهذه الحقيقة تنطبق بوضوح ودقة على حزب البعث العربي الاشتراكي وعلى مراحل نضاله وتطوره. فقد استطاعت هذه الحركة القومية ان تتجاوز ذاتها في أكثر من مرة، وهو الأمر الذي أفسح أمامها المجال واسما لكي تجد ثورتها وتتم في من التزامها بقضايا الجماهير، وتسمى إلى تحقيق أهدافها المشروعة.

والاقتصادي، لأن مجمل هذه النشاطات تشكل في حد ذاتها الإطار التكامل الذي يلف هذا الحزب ويضفي في الواقع والمستويات التي تمكنه من الفصل بلا هوادة ضد كل أشكال التخلف ومظاهر السيطرة الخارجية، المرتبطة تماماً بما يمكن تسميته بالعناصر الدائرة في تلك قوى الاستعمار والامبريالية.

٢- كان السبب الرئيسي لقيام حركة السادس عشر من تشرين الثاني هو حل أزمة الحزب الداخلية والخارجية وقس المجال أمامه لكي يمارس دوره التقدمي - الطبيعي على اكمل وجه فالحزب كان يعاني من أزمة تنظيمية ومن جملة من الإشكالات المعقدة. وكان لابد من إيجاد حل شامل وسريع لهذه الأزمة، لأن استمرارها كان سيؤدي - ولا شك - إلى حدوث المزيد من المضاعفات الخطيرة وبهذا المعنى فقد جاء التصحيح ليطوق هذه الأزمة، على الرغم من ان (( البعث )) يحاول هذه الأيام استبدالها بأزمة أكثر خطورة.

٣- يضاف إلى ذلك ان ثورة الثامن من آذار التي قامت في عام ١٩٦٣، قد وجدت نفسها في عام ١٩٧٠ أمام مازق صعب على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي، الأمر الذي منعه فضلاً من إنجاز العديد من الأعمال والنشاطات التي كان يفترض بها ان تحقق خلال الفترة الماضية، فكانت النتيجة ظهور قيادة سياسية جديدة في داخل الحزب، استطاعت وفي اللحظة المناسبة ان تفتح الابواب أمام قيادة الثورة ومؤسساتها الشعبية والجماهيرية، لكي تعود إلى ممارسة دورها المطلوب في ميدان الانتاج والعمل الوطني البناء.

٥- من الضروري الإشارة في هذا الصدد إلى البعد العربي لقيام الحركة التصحيحية فالرحلة التي كانت تسير بها المنطقة العربية في فترة السبعينات كانت بحاجة ماسة إلى وجود قيادة سياسية واقعية جدا في سورية وقادرة بالتالي على إجراء الحسابات الدقيقة على مستوى حركة وإدارة الصراع العربي - الصهيوني نفسه. وقد وجدت الحركة التصحيحية نفسها مهية تماماً لممارسة هذا الدور الدقيق والخطير، الأمر الذي أدى إلى قيامها والتفكير الجماهيري العربية حولها وحول قيادتها الجديدة.

٦- وحتى هزيمة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧، لم يتم تجاوزها في المرحلة اللاحقة، لأن القيادات التي تجمعت مسؤوليتها بشكل مباشر قد وجدت نفسها عاجزة عن تطوير تفاعلاتها السليمة وانارها المدمرة، الأمر الذي دفعها إلى الوقوع في العديد من المأزقات السياسية والعسكرية والاقتصادية التي أدت بدورها إلى إفراز مناخ حزبي جديد ساعد ومهد لقيام حركة السادس عشر من تشرين الثاني، التي عقدت الزعم ومنذ البداية على تجاوز واقع الزوبعة فكانت حركتها تحريرية التي حققت هذا الهدف الكبير.

٧- والأهم من ذلك كله ان سورية قد أصبحت بحاجة ماسة إلى الاستقرار السياسي، لأن قلبات الماضي وسيلايه، قد أثرت بقوة على دورها القومي في حد ذاته. وعلى هذا الهدف الهام والضروري لان اتمام الاستقرار السياسي في سورية، يعني ببساطة إبعادها عن ممارسة دورها القومي في قيادة وإدارة حركة الصراع العربي - الصهيوني. والحقيقة ان هذا الاستقرار الذي

بان المسألة قد أصبحت معقدة وغير قابلة للحل الشامل والجذري، لان استمرار قيادة الحركة التصحيحية على حل كل هذه الإشكالات والسياسات المعلقة مسيرة الحزب من شأنه ان يشكل فعلاً الضمانة القوية، لإعطاء دفعة جديدة للعمل الحزبي في سورية نحو المزيد من التقدم والقوة الذاتية.

## التصحيح جسد نفسه من خلال تطبيق مقررات الحزب وتطويعها

٨- بيد ان هذا العامل قد ارتبط ومنذ البداية بمعامل آخر وهو خلق مؤسسات جماهيرية وشعبية لممارسة العملية الديمقراطية على مستوى الحزب وعلى المستوى المجتمع. وقد تحقق هذا المعادل عبر قيام الحركة التصحيحية التي بادرت فوراً إلى وضع دستور دائم للبلاد وانتخاب مجلس الشعب وتأسيس الجهة الوطنية التقدمية وإصدار جملة من القرارات والإجراءات التي أسهمت بشكل فعال في خلق مناخ ديمقراطي حقيقي في سورية.

وكان من الطبيعي أن تعاني هذه المؤسسات من بعض الإشكالات في البداية ولكنها سرعان ما تأقلمت مع الحياة الجديدة، وواجهت تقف إلى جانب الحزب في نضاله التواصل لتحرير الإنسان والأرض وبناء الاشتراكية.

٩- وأكثر من ذلك فان حركة السادس عشر من تشرين الثاني - الثاني التصحيحية كانت في الواقع عبارة عن مرحلة جديدة في حركة تطور حزب البعث العربي الاشتراكي نحو الامام، وذلك من زاوية ان هذه المرحلة قد جاءت لتضيف إلى نظرية الحزب بعض الإضافات الفكرية التي أظهرت شعاراته أكثر واقعية من ذي قبل، وأدراجها بالتالي في معادلات النضال القومي للجماهير العربية، بعد ان كانت في الماضي مجرد شعارات، تقتصر في كثير من الأحيان إلى حارة الواقع وصوته.

١٠- وفي ضوء هذه الأسباب كافة، يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١١- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١٢- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١٣- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١٤- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١٥- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

## اضواء على الأحداث جلد واحد للرجعية العربية وإن كثرت مساحيقه

دور العربية الذي تتخذه الرجعية العربية في الحركة الواضحة هذا مع اضواء كليب ديبس، يعطي مؤشراً كتابيا للحكم على موقع تلك الطلائع من الممارسة الكبرى على حركة التحرر العربي، فليس خافياً على أحد ما سبكته الرجعية من مبالغة مسورة أو مكتوبة لتبرير سياساتها العربية كأسى الفيلق القضاة، وليس خافياً على أحد أيضاً ذلك الصمت الضيق الذي مارسته تلك القوي عندما كان السدادت يرغع بدارق الإصباح والليل في القاهرة، والصمت في الخليج الحيان القرار بما يجري ورهقه فيه ويسجل به، كما لا تنطق على أحد المضاعفة التي حاولت تصديرها الرجعية العربية مؤخرًا عندما شجرت بقل الصفح الجماهيري ضد الممثل القاري الفطحي.

كل هذه الضمائم كانت تدركها الجماهير بخصاً لاصيل الذي لا يخطئ ولا يمكن ان يخطئ، فالجماهير العربية تعلم علم اليقين ان الطرف الرجعية العربية حقيقياً الوطنياً والاقليمية عن أمين الجاهلي، كل هذا معروف ومعروف معه ان ممارسة للضغط على سورية والتفاهل داخلها بالاستقطاعات الرجعية وزرع بؤر القنن الطائفة هو الفيلق وهو القصد الكبير لكل المظاهر القومية التي وقفها الرجعية في الفترة الأخيرة.

لكن ملكي من أين الرجعية والسؤي بقيادة لها خارج الوطن العربي ان سورية ذلك مقاد عريضا قويا وتحريرا واشتراكيا أكبر بكثير من محاولات الفخاد ومن محاولات الإغتيال والضغط الداخلي، ذلك أورتنا عديدة في الكاظم والفراج ومن الصعب ان تكون تلك القوى مهما تفتتت في اسلحتها ان تضع سورية في حالة - بيك - ومستحيل على تلك القوى ان تلقى غلبى الفلاحين وهادى القسورة والقصدي أمام القدر العربي السوري، وأكبر انتصارات هذا القدر انه في وجهه انتصار وفي ذروة الملامة يقوم بعزيمة أوران تلك القوى واحدة اثر اخرى وفي كل الاحوال ان تستمر المسير لنفي قومه الحقيقي للرجعية فهي في خندق واحد مع الإغلاء وسورية مع الجماهير العربية فبصيرة ان تعاريف للاعساء جيبا.

ان مقولة جمع البعثي بسلة واحدة قد فشت بمقوماتها بعد ان تبين الصادق في بعض محويزات السلة، وصار غيروريا وأكثر من أي وقت مضى ان تبدأ القرز السريع خشية طغيان القسادة على كامل مانتقويه السلة وصار غيروريا وأكثر من أي وقت مضى الزلزال البرازيل من الوجوه الخفية والتدليل على موقفها الخفي من الحركة، صار غيروريا تنزق القنصة عن وجوهه سادتيه أكثر من السادات، وصار ملحا وأكثر من أي وقت مضى دور هذا الحزب في قيادة الدولة والمجتمع على اسس من الديمقراطية الشعبية والحرة والواعية والالتزام بقضايا الجماهير والدفاع عن مصالحها الحقيقية في تحقيق المزيد من التحولات التقدمية والأجارات الاشتراكية.

١٦- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١٧- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١٨- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

١٩- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

٢٠- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

الاعلان	اسم المستفيد عليه	مؤيد الجلسة	رقم الموعود
١- ياسين علي	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٢- علاء هادي صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٣- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٤- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٥- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٦- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٧- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٨- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٩- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٠- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١١- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٢- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٣- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٤- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٥- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٦- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٧- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٨- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
١٩- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢
٢٠- محمد صابر	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢	٩٧٨-١٢-١٢

### اعلانات

٢١- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

٢٢- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

٢٣- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.

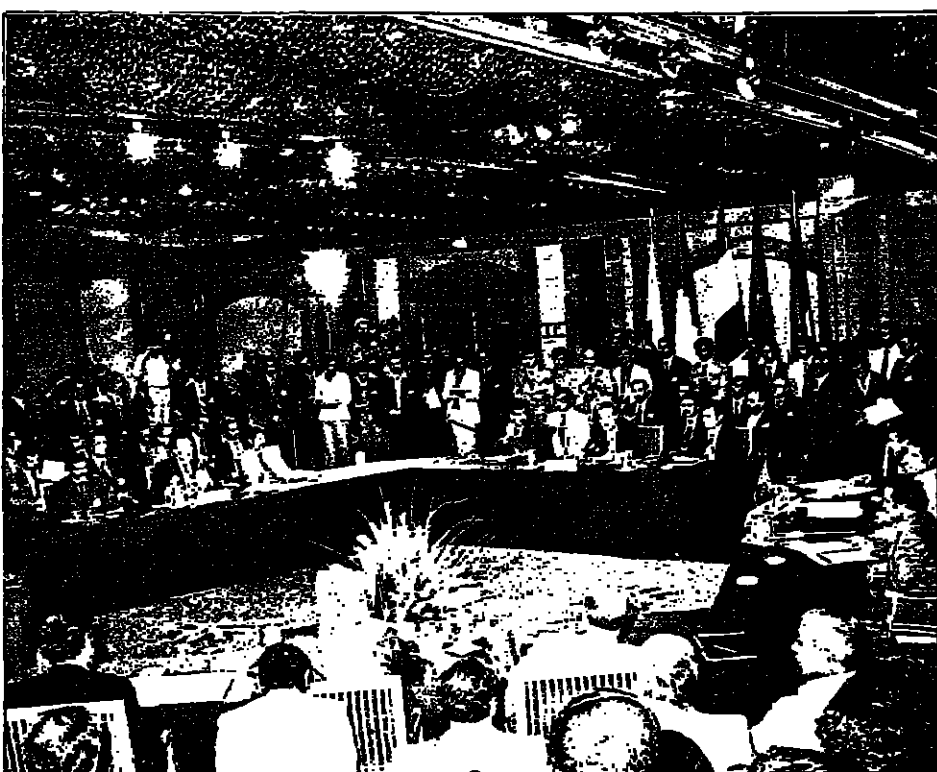


٢٤- يمكن القول: ان الحركة التصحيحية قد قامت فعلاً لتحقيق هدف أساسي ومركزي وهو وضع سورية في حالة الانسجام المطلوب مع الذات الوطنية أولاً ومع الدور القومي ثانياً ومع مجازاة روح العصر وتطوراته المتلاحقة ثالثاً. وأثبتت بالبلبل القاطع بان دخول سورية في هذا الميدان الواسع النطاق والمتعدد الجبهات من النضال العربي، إنما يعبر فعلاً عن حقيقة واحدة وهي استمرار في خط التجديد وقطف ثماره لصالح الشعب.



# الحركة التصحيحية أمام التحدي الجديدة

المطلوب استصمام مبادئ وقيم الحركة التصحيحية والعمل على إنجاز المهام المطلوبة بروح المسؤولية والتضامن بأصناف الجماهير



بعد تسع سنوات من قيام الحركة التصحيحية ، شهد خلالها القطر العربي السوري تطوراً ملحوظاً على صعيد التقدم الاقتصادي والاجتماعي ، وكان له دوره الكبير في قيادة حركة التضامن العربي ضد العدوان الصهيوني ، تعود فئري التضامن العربي بمرحلة مرحلة دقيقة وخطيرة انزعتنا اتفاقات كايك ديفيد الفخائية بين النظام الحزبي والعدو الصهيوني تلك الاتفاقات التي ربيت عدداً من النتائج السلبية على الساحة العربية .

وما يضافه مسؤولية القطر العربي السوري في موقفه المواجه للتصدي للوؤارة ، وقبادة جبهة التضامن ضد العدو الصهيوني . خاصة اذا مررنا ان اختراقات التي فرضتها الاتفاقات الخيانية كثيرة ، وان خطوط المؤامرة تتسع وتزداد ، بعد ان نشلت أطراف المؤامرة في الحلق اي طرف عربي جديد يركب المؤامرة . فالتحدي للتحولات السياسية والعسكرية التي تلت توقيع المعاهدة يرى كيف ان الحركة الصهيونية الصهيوني اخذ يعمل على خلق حالة من الحصار على الموقف العربي الواحد الرافض للمؤامرة الاستعمارية ، وذلك بهدف ترويع المؤامرة وكامل المخططات المرسومة . ولهذا عملت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل على تجميع القواصص على الساحة العربية ، وعمدت من قواصص خطتها - الترويع والتخريب - من اجل اضعاف الموقف العربي الذي سيقود لنا لم يعرف العرب كيف يسيطرون هذه القواصص ، وهذا بدوره يحقق هدف القوى الصهيونية - الصهيونية في زرع الزيف في الحقيقة ، وإبقاء الساحة العربية في حالة الاستنزاف والركعة التي يصعب معها وضع استراتيجية عربية قوية متمثلة وحقيقية للتصدي والمواجهة .

ومن خطة الاستنزاف كان ولا يزال التركيز الصهيوني - الصهيوني على موقف القطر العربي السوري كبيراً ، وذلك لا لسبب من موقع هام من حركة الواقع العربي الراهن ، تلك القضية التي تبني من طبيعة الموقف القومي لسورية ، ولكل انكسار الرافض للمؤامرة والتصدي لكل مخططات الاستعمار ، وهو موقف مصر من ارادة الصود العربية ، من حيث الالتزام برؤية القضية العربية والتعبير عن تطلعاته ، والتجسيد الذي لا يبراز العربي على منطلجه طريق الفضائل ، وتحصيل مسؤولية القطر العربي السوري .

وقد عمل القطر العربي السوري على الموقف العربي السوري بشكل متفاني ، منها تحريك القواصص العربية المصيلة داخل القطر ، وتحريك الوضع العربي في لبنان ، وتطويق الموقف العربي السوري الذي اخذ يتأثر داخل الوطن العربي وعلى الساحة الدولية ، وذلك بهدف ارباك القيادة السياسية واجبارها على الرجوع لمخططات الاستعمار . وكانت سورية بفضل قيادتها الشجاعة - وهي تواجه هذا الواقع المؤلم - تحرك ابعاد المؤامرة ، وتقدر حجم المسؤوليات التضامنية الكبرى ولذا عملت وتعمل على خلق أفضل السبل والظروف لمواجهة تحديات الصراع مع العدو الصهيوني .

وتلزم من لبت الموقف العربي السوري في موقف الصود والتصدي على مختلف جبهات المواجهة ، فان القيم للواقع الداخلي والخارجي تؤكد ضرورة تطوير هذا الموقف ، والعمل من اجل الانتقال به من جيل للجيل الثاني الممثل بالرفق المطلق للمؤامرة بكافة اشكالها والتصميم على المواجهة ، الى جيل القليل للشرق الثاني وذلك من خلال استيعاب المعطيات العالمية والواقعية وتهم المعطيات السياسية ، والعمل من اجل ايجاد صيغة عمل او استراتيجية متكاملة سياسياً وعسكرياً واقتصادياً واجتماعياً ، حتى لا يفقد الموقف العربي السوري للسيطرة على ظروف المغيرات على الساحة العربية والقومية ، وحتى لا ياتي اليوم الذي يمكن فيه للقوى الاجبرالية والصهيونية ان تحضي هذا الموقف ضمن الظروف والمغيرات المستجدة على الساحة بشكل يومي .

فخلق الترتيب الموضوعي بين الموقف العربي السوري القوة الكلية يكون هذا الموقف فاعلاً ومؤثراً ، وبشكل يكون فيه مستوحياً كاتمة مغيرات ومستجدات الساحة . فمواجهة الهجمة الصهيونية الاسخنة بالانصاع والقبول يجب ان تتطابق مع تقنين اساسيين تكونان استراتيجية المسؤولية الملقاة



## ١٦ تشرين بعد تسع سنوات الخطأ التكنيكي والخطأ الاستراتيجي

### بقلم: صفوان قديسي

ولكي لا يقع أي لبس أو التباس ، فاني سوف ابدأ الى القول بان الوحدة العربية هدف استراتيجي ثابت لا يقبل جدلاً او مناقشة لكن الوصول الى هذا الهدف الاستراتيجي العظيم هو مما قبل الجدل او المناقشة ، وبهذا المعنى فان اسألنا ووسألنا هذا الصغار يمكن ان تكون موضع مراجعة مستمرة .

من حقاق الوجود العربي ، وهي حقيقة لا تقبل اية سفسطات تحاول انسار الشكوك حولها ، لكن البحث عن معادل موضوعي لهذه الحقيقة ، اي عن الدولة العربية القومية الواحدة ، يمكن ان يقوم من حوله حوار دائم ومتصل . فكذلك فان الاستراتيجية هدف ثابت ، لكن المتغير هو وسائلنا وادواتنا لتحقيق هذا الهدف .

كذلك فان حرية الوطن وحرية المواطن هما ما لا يمكن الا ان يكونا موضع اتفاق ، اما الخلاف فهو يمكن ان يدور حول الوسائل المطلوب اتباعها لتحقيق هذه الحرية .

وليس معنى ذلك هو انه يتوجب علينا ان نغير الاتجاه بالسرعة التي نغير بها ثيابنا ، وانما معنى ذلك هو ان نراجعنا لانفسنا ، وليس تراجعنا عنها ، سوف يكون لها شأن كبير في ان نتحقق هذه الاكراهات بحيوتها وصلابتها وفدائها على الاستمرار .

هذه الرغبة في التي تمنح افكارنا القدرة على ان نتحقق بواقعيته ، وعلى ان نتكسب افكاراً جديدة . واكثر من ذلك ، فان هذه الرغبة هي التي تبني القدرة على ان تقوم بعملية تصحيح مستمرة لا تتوقف ، وبغير هذه الرغبة ، فان التمسك بدين ما هو صحيح من هذه الافكار وبين ما هو خاطئ ، يفقد امراً بعيد النال .

وقد عرفنا جيداً ، وهي غالباً ما نرى تلبية لمطالبات منته . لكن هذه الحاجات ليست قائمة بحدوثها فقط ، انها حاجات متغيرة باستمرار . فحين يكون الامر كذلك ، فان الفكرة نفسها ينبغي ان تكون متغيرة باستمرار لكي تلبى الحاجات الجديدة .

قد يعترض معترض فيقول ان في هذا الكلام نوعاً من البراعة الجديدة ، لكن الامر ليس كذلك على الاطلاق ، الامر كله لا يفقد ان يكون دعوة الى نوع من التفكير النقدي ، على النظر الى الواقع على انه واقع متغير باستمرار . كما يقوم على النظر الى فكرة من الانكار على انها انما تظن لتلبي احتياجات معينة يتطلبا هذا الواقع . وما دام هذا الواقع متغيراً باستمرار ، فان الفكرة لابد من ان يخلق بها قدر ما من التغير والتطور .

وهو خلا من تلغ فيه ولم تقرب منه .

قد يكون صحيحاً ان في كل فكرة عناصر لينة . لكن الصحيح ايضاً هو ان في كل فكرة عناصر متغيرة . ولكن الخطأ هو ان الذي يملك القدرة على فرز العناصر الثابتة بعيداً عن العناصر المتغيرة .

الافكار على العناصر الثابتة وحدها ، دون مراعاة العناصر المتغيرة ، يوقع الفكر في الوتيرة . والانتقال الى العناصر المتغيرة وحدها دون مراعاة العناصر الثابتة ، يوقع الفكر في التيهة . ولكي يتخطى الفكر باصالة دون ان يسقط في الوتيرة ، ولكي يتخطى في الوقت نفسه بالقدرة على الاستجابة للواقع ومتغيراته دون ان يسقط في التيهة ، فانه يتوجب عليه ان يقيم توازناً دقيقاً بين ما هو ثابت داخل هذا الفكر وبين ما هو متغير . اي بين ما ثبتت الواقع جدياً ، وبين ما يتغير الواقع انه لم يعد ذا جدوى .

لا يفكر ولا يتعمق منه . لان من لا يعمل هو وحده الذي لا يفكر . اما الذي يعمل ، فانه لا يتعمق من ان يفكر ويفكر .

وحيث وقعت تكليفي الأخير : ( العرب من القومية ) ، فاني قدمت له بمقدمة قلت فيها بان خطتنا ان لا نستسلم في أي وقت من الاوقات لانفسنا القومية دون ان نغير في ان هذه الافكار القديمة تستحق ان تكون موضع مراجعة دائمة ، وان نعيد النظر فيها بين وقت وآخر ، وان يكون لنا فيها رأي غير الرأي الذي استرحنا اليه رجحاناً من الزمن . الفكر الخلاق هو ذلك الذي يرتد دائماً على نفسه بالراجعة والدراسة والتأمل والتفكير ، انه ذلك الفكر الذي لا يكتف اصحابه عن التفكير فيه ، والذي ياتي اصحابه بان يصبحوا مستعدين لهذا الفكر بدلاً من ان يكون هذا الفكر مستعدياً لهم .

وحيث نقبل لينة فكرة من الأفكار ان نتصيحنا ، فان استعدائنا للواقع في الخطا يفقد اكبر ما لا يتقاس من استعدائنا للواقع في الخطا فتمتلك من تلك من القيام بمراجعة مستمرة لكل افكارنا .

وليس معنى ذلك هو انه يتوجب علينا ان نغير الاتجاه بالسرعة التي نغير بها ثيابنا ، وانما معنى ذلك هو ان نراجعنا لانفسنا ، وليس تراجعنا عنها ، سوف يكون لها شأن كبير في ان نتحقق هذه الاكراهات بحيوتها وصلابتها وفدائها على الاستمرار .

هذه الرغبة في التي تمنح افكارنا القدرة على ان نتحقق بواقعيته ، وعلى ان نتكسب افكاراً جديدة . واكثر من ذلك ، فان هذه الرغبة هي التي تبني القدرة على ان تقوم بعملية تصحيح مستمرة لا تتوقف ، وبغير هذه الرغبة ، فان التمسك بدين ما هو صحيح من هذه الافكار وبين ما هو خاطئ ، يفقد امراً بعيد النال .

وقد عرفنا جيداً ، وهي غالباً ما نرى تلبية لمطالبات منته . لكن هذه الحاجات ليست قائمة بحدوثها فقط ، انها حاجات متغيرة باستمرار . فحين يكون الامر كذلك ، فان الفكرة نفسها ينبغي ان تكون متغيرة باستمرار لكي تلبى الحاجات الجديدة .

قد يعترض معترض فيقول ان في هذا الكلام نوعاً من البراعة الجديدة ، لكن الامر ليس كذلك على الاطلاق ، الامر كله لا يفقد ان يكون دعوة الى نوع من التفكير النقدي ، على النظر الى الواقع على انه واقع متغير باستمرار . كما يقوم على النظر الى فكرة من الانكار على انها انما تظن لتلبي احتياجات معينة يتطلبا هذا الواقع . وما دام هذا الواقع متغيراً باستمرار ، فان الفكرة لابد من ان يخلق بها قدر ما من التغير والتطور .

وهو خلا من تلغ فيه ولم تقرب منه .

قد يكون صحيحاً ان في كل فكرة عناصر لينة . لكن الصحيح ايضاً هو ان في كل فكرة عناصر متغيرة . ولكن الخطأ هو ان الذي يملك القدرة على فرز العناصر الثابتة بعيداً عن العناصر المتغيرة .

الافكار على العناصر الثابتة وحدها ، دون مراعاة العناصر المتغيرة ، يوقع الفكر في الوتيرة . والانتقال الى العناصر المتغيرة وحدها دون مراعاة العناصر الثابتة ، يوقع الفكر في التيهة . ولكي يتخطى الفكر باصالة دون ان يسقط في الوتيرة ، ولكي يتخطى في الوقت نفسه بالقدرة على الاستجابة للواقع ومتغيراته دون ان يسقط في التيهة ، فانه يتوجب عليه ان يقيم توازناً دقيقاً بين ما هو ثابت داخل هذا الفكر وبين ما هو متغير . اي بين ما ثبتت الواقع جدياً ، وبين ما يتغير الواقع انه لم يعد ذا جدوى .

كان من شأن هذا الخطأ الذي توضعنا على تسيته بالحركة التصحيحية ، ان يضعف حيواتنا السياسية والفكرية - مجموعة تحولات كبرى ليس من قبيل المبالغة ان نشهد بانها في مستوى التحولات التاريخية الخامسة في قتلها وتأثيرها .

قد يكون صحيحاً ان طوحنا كانت اكبر من قواصصنا . وقد يكون صحيحاً ان خطتنا قد وقع فعلاً ، وان اخطاء هناك قد حدثت . وقد يكون صحيحاً ان المسؤوليات القومية الكبرى التي اخترناها لانفسنا احياناً ، والتي القيت على عاتقنا في احيان اخرى ، قد جعلتنا نتخلف بهذا الشأن اكثر من احتفالنا بشان آخر . قد يكون ذلك كله صحيحاً ، لكن الصحيح ايضاً ، وهو الصحيح الكبر من غيره بكل تأكيد ، هو ان هذا كله لا يقلل من قيمة انتمازات . تحققت ولا يحط من شأن تحولات اساسية كان من شأنها ان تعيد ترتيب المفارطة السياسية والفكرية لهذا القطر .

واكثر من ذلك ، فانا حين يستهيننا الحديث ، بين وقت وآخر ، من خطا وقع هناك او اخطاء وقعت هناك ، فان هذا الاستهوان يتلبي له ان لا يمتد بعيداً بحيث يقع في من المضي منا ان الخلل في حياتنا هو الاستهانة بوان العكس هو القاطع .

فاحول ان نختار كقوى في افسق حيز ممكن فافعل انه في كل عمل سياسي كبير وقع اخطاء هي من طبيعة هذا العمل ، وهي من طبيعة البشر اللذين يتولون القيام بهذا العمل . لكن المهم هو ان نعد الى التمييز بين ما يصح ان نقول عليه اسم الخطأ التكنيكي ، وبين ما يصح ان نقول عليه اسم الخطأ الاستراتيجي .

اخطاؤنا ان يستهينوا بالحديث عنها بين وقت وآخر ، لا تعمد ان تكون اخطاؤنا تكنيكية . بمعنى انها اخطاء تتعلق ببعض اساليب عملنا ، وبعض الوسائل التي نستخدمها للوصول الى اهدافنا الكبرى . المهم في الامر كله هو اننا لم نرتكب اخطاء استراتيجية ، وانما بقيت اخطاؤنا في حدود الاخطاء التكنيكية .

وفي أي صواب دقيق ، فان الخطأ التكنيكي هو ما يمكن اصلاحه ، لانه خطأ في اساليب العمل فليس ، اما الخطأ الاستراتيجي فهو ما يستعصي على اصلاحه ، لانه خطأ في الاتجاه وفي الاهداف وفي النيات .

قد يعترض معترض فيقول ان هناك خلافات متبادلة بين ما هو تكنيكي وبين ما هو استراتيجي وفي هذا الاعتراض قد من الصواب ، لكن المهم من ذلك هو ان تقع يده على الحقيقة الانية ، وهي ان الخطأ التكنيكي ليس خطأ قاطعاً ، انه خطأ قابل دائماً للتصحيح . اما الخطأ الاستراتيجي فهو الخطأ القاتل .

واكثر من ذلك ، فانه مبالغاً في الاستراتيجية صحيحة ، فان التكنيكي يفقد قليلاً للتعديل بما يؤدي في نهاية المطاف الى خدمة هذه الاستراتيجية .

وفي كل مرة لمعد فيها الى التامل في هذه المسألة الدالات ، فان ذاكري سرعان ما يستعيد وواقع لها من العمر الان سنوات وسنوات . ومازالت اكثر كيف ان جمال عيد الناصر كان يقول ان من لا يعمل لا يفكر .

وكان واضحاً ان جمال عيد الناصر انما كان يري الى الخطا على انه من الطبيعة البشرية بل انه كان يري الى الخطا على انه من العمل

الاساسي في انجاز المهام المطلوبة .  
● دعم الاقتصاد الوطني ، لدعم تسديرات القوات المسلحة وبيع قدراتها الدفاعية والقتالية خاصة بعد خروج جيش مصر من ساحة الصراع .  
● المزيد من الاعتماد على قوى الشعب الوطنية والتضامنية ، عن طريق تمثيل الديمقراطية الشعبية .  
● تعميق صيغة التضامن العربي - كوسيلة للعمل العربي الموحد في هذه المرحلة ، وكوسيلة تضامنية قوية مرحلية على طريق الوحدة العربية الشاملة .

● دعم البعد القومي للصراع مع العدو الصهيوني ، ذلك البعد الذي نهبت للحركة التصحيحية ابعاده ، وتصورات افاقه ، واعطت مؤثراً عميقاً على هذا القيم من خلال طرح شعار التضامن العربي واعتباره احد المخططات الاساسية التي يمكن من خلالها تجسيد عمل عربي متكامل او على الأقل مشترك على مختلف الاسس الاقتصادية والسياسية ، وبشكل اكثر فعالية في اطار المعيار القومي لمركبة التحرير .

● دعم وتعزيز التعاون والتضامن مع القوى الوطنية التقدمية على الساحة العربية ، من اجل ايجاد صيغة عملية اكثر فعالية في مقاومة المؤامرة ومخططات الاستعمار التي تحاول القوى الاجبرالية فرضها على الساحة العربية .  
● دعم اللقاء مع الشعوب الصديقة وخصوصاً الدول الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي وتحتن العلاقات مع قوى التحرر في العالم الثالث .  
● المزيد من التلاحم مع قوى الثورة الفلسطينية وتنسيق المواقف معها ممثلة بنظامية التحرير الفلسطينية .

— وهنا لا بد من القول ان بيان القيادة القطرية المؤقتة الذي وجه الى الشعب بعد قيام الحركة التصحيحية ، قد أكد على هذه المخططات والمهام من اجل خلق ظروف اكثر ملائمة لخوض معارك التحرير وتحقيق النصر ، لا ان ما يدعو اليه التأكيد عليها في هذا الاطار هو ان خطة هذه المهام قد أصبحت خطة صحت اعتبارات المغيرات المستجدة على الساحة العربية حيث يستلزم الموقف العدو الصهيوني ان يستفيد من الخلل في الموقف العربي التراجع من سقوط الساعات في هوة الاستسلام ، وخروج جيش مصر العربي من ساحة الصراع ، وفرض الحلول التي تبنت وجوده العدواني في الساحة العربية ، وبختم اهداف الاجبرالية الامريكية في دعم سيطرتها على الحقبة العربية واستغلال غرائها .

وبشكل باتت معه المواجهة حاسمة في هذه الظروف التاريخية الدقيقة وتستعصي رسم استراتيجية عربية متكاملة لمواجهة الخطر الصهيوني - الصهيوني ، وبمواجهة مخططاته - والعودة للتأكيد على ضرورة تعميق خط المواجهة العربية ، تاتسب ضمن ضرورات تصعيد الموقف العربي حتى يستعقب كل القوى العربية الوطنية والتقدمية ، والشعوب الصديقة التي تقف بوقفاً داعماً ومسانداً للتضامن العربي من اجل فضينه العادلة .

وهو بالوقت ذاته يحقق الظروف الملائمة لدعم حركة التحرر العربية التي باتت مطلوبة بالتصدي للمؤامرة والمخططات التصورية الموجهة لضرب حركة التحرر العربية واجهاض نضالها الوطني ، عبر بوابات الترجمة العربية ، والاقتصادية ، والقوة العدوانية المتخلة بالكيان الصهيوني فهل نعمل على خلق موقف عربي صامد ذي ابعاد اعق واثمل بما رأينا حتى الان ؟ !

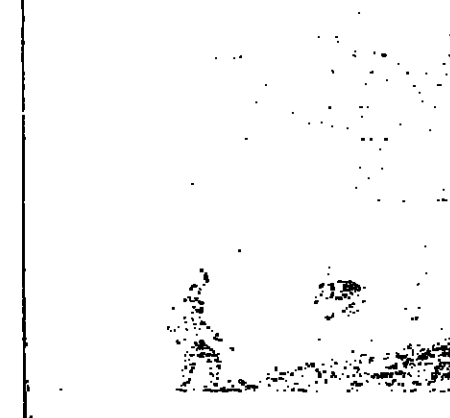
● احمد عجاج

## المواجهة متقدمة الاتجاهات والمسؤوليات كبيرة والمهام صعبة، ولكننا مازلنا نملك القدرة على الفعل والتأثير من خلال الإيمان بالجماهير والثقة بها كمرتكز أساسي للنضال القومي

الاساسي والارجح الى تحرير الأرض — والتحكم الى حركة السلاح يفرس مرة اخرى العودة الى موضوع البناء الداخلي المتناقص ، وخلق القاعدة المادية الاقتصادية الخفية التي تساعد على خوض الحركة في ظروف القوة .

واللزم من ان المواجهة متعددة الاتجاهات والمخاض ، الا انه يمكن حصر المهام المطلوبة بالاوراق التالية :  
● استيعاب طموحات الشعب العربي والمسلح على تحقيق اهدافه ، والاعتماد عليه كمحرك قوة وثقة مركزية في اية مواجهة حقيقية .  
● خلق القاعدة الاقتصادية الخفية وتحقيق تنمية متسارعة على مختلف الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية .

● التأكيد على كل ما يدعم التضامن القومي ، وتعميق كل ما يدعم اسس هذا التضامن وتنظيماته .  
● اغناء الفكر القومي التقدمي ، للرد على الفكر الاتيدي ، بل ونفيته .  
● التصدي لكل القضايا والمطالبات المطروحة والتي يبرز من خلال التجربة والممارسة ، والعمل على حلها بروح المسؤولية .  
● والالتزام بمصالح الجماهير التي تشكل النطلق







## لقطعات كيف تفهم التصحيح

هناك من يعتقد ان التصحيح هو اعلان بيان ينهم مرحلة ماضية ، ويعد بتحقيق طموحات المواطنين وامانيهم . هناك من يعتقد ان التصحيح هو تعديل وجهة بوجه . وصياغة قرارات نظرية بدل قرارات اخرى . هناك من يعتقد ان التصحيح هو يوم نفيه . ونرد له الهتافات والزغاريد .

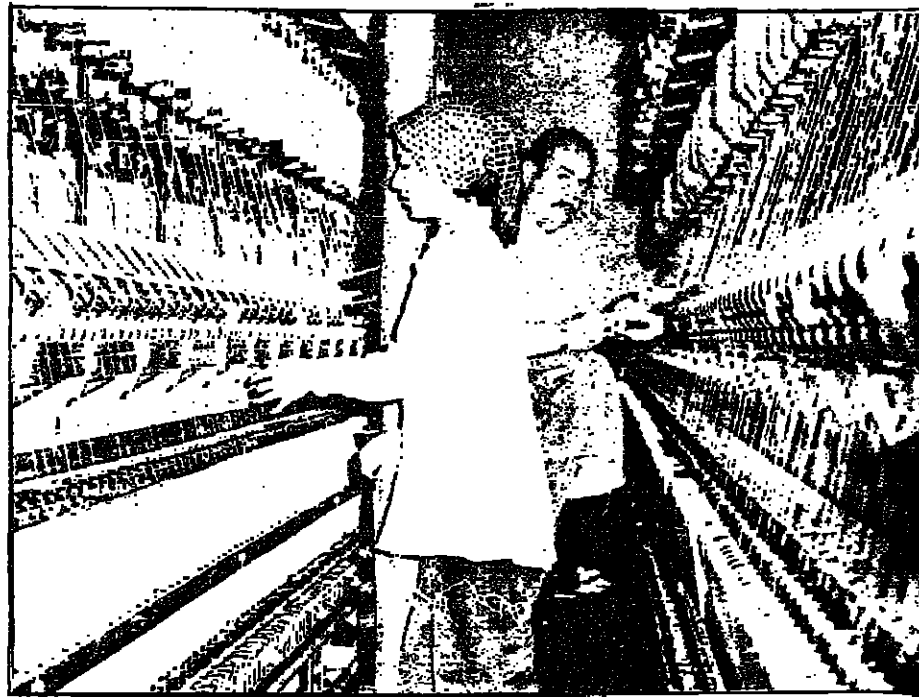
ان التصحيح ليس بيانا خطيبيا ينال فيه المذيع على حروف العلة ، وليس اتهاما لزيد او عبيد ، وليس التصحيح ليس ان نغني ليوم ، ونهنيه اشعار المذبح ، ونقيم لسه اقواس الزينة مزنة بالاضواء . كل ذلك ليس بتصحيح .

التصحيح الحقيقي هو مسيرة طويلة تبدأ الطريق بخطوة ، ولا تنتهي عند اية حدود .

انه مسيرة نضالية : يسقط فيها المناضلون دفاعا عن وحدة الامة العربية وحريتها واشتراكيتهما . . . انه كحاج نوري ، جذوته البعثيون حاملو مشعل القومية العربية . . انه ثورة لا تبدأ ، ثورة هويتها التحدي للامبريالية والصهيونية وعملتهما ، والمواجهة لاعداء الشعب من تسول لهم انفسهم استغلاله وارضاء نزعة الجشع الرخيص . . انه عمل انقلاي يحرر الانسان من المفاهيم الموروثة الخاطئة ، ويجسد طاقات كل المواطنين ، لوضعها في خدمة القضية .

انه ان تسير وفوق رؤوسنا ترتفع دائما راية البعث العربي الاشتراكي ، انه ان تكافئ الاجيال المربية ، وتكتب باحرف من نور المجد للبعث .

رياض ترويش



التصحيح ، وفي مختلف المحافظات على تسهيل معاملات المواطنين واكتت على ذلك من خلال مؤثر مدراء الصناعة الذي عقد في مطلع عام ١٩٧٨ و ١٩٧٩ .

وتكثفت عمت وزارة الصناعة انطلاقا من حرص على مصالح المواطنين لتسهيل عمليات انتقال مصانع السوريين من لبنان الى القطر بسبب الاحداث المؤلة التي تعرض لها لبنان الشقيق .

وقد تطور القطاع الصناعي الخاص ضمن المجالات المحددة اقتناطه بعيدا عن المروع الصناعية التي يخصص بها القطاع العام ، بالشكل الذي بني الترواجية . . وقد اتم في عام ١٩٧٧ حوالي ١٥٢١ منشأة صناعية خاصة براسمال قدره ٧٠ - مليون ليرة سورية اناحت - ٥٦٠٦ - فرصة عمل . . وتطور الوضع في عام ١٩٧٨ ليتم تأسيس - ١٩٢٢ - منشأة براسمال - ٨٩ - مليون ليرة سورية اتتبع تشغيل - ٣٩٦٩ - فرصة عمل .

ويبدو لنا في ختام الحديث عن القطاع العام الصناعي والجازاته في ظل تشرير التصحيح انه لا بد من الإشارة الى ان السنوات التسع الماضية من عمر الحركة التصحيحية هي في عمر الشعوب زمنا قصير وقصير جدا ، وكفها بما حققته من قفزات موضوعية في القطاع الصناعي ومن انجازات ومكاسب للوطن والمواطن كبيرة جدا . كان يعتقد البعض ان زمنا طويلا سوف يمر دون ان تتحقق .

سليم عيسى

## التصحيح في عيده التاسع عطاءات كبيرة للقطاع الصناعي مراقبة مستمرة للمستوى الانتاج كماوتنوعا

وتصنيع الطيب ويريد للمصانع الحديثة وفي الشركات السورية للصناعات الالكترونية والكهربائية والانشاءات والحديد والصلب . . كما صدر قرار موحد بتطبيق نظام اشر لشركة سكر حصى وقرارات اخرى لشركات الصناعات الزجاجية والحدائق والنجارة والاسدة واخرى للشركة العربية الطبية .

وقد اكتملت الدراسات لتمام تطبيق نظام الحوافز في البنية التحتية من المامل والشركات .

ويبدو انه نتيجة للاجراءات الحازمة والمستمرة التي تتخذها الدولة للحفاظ على اليد العاملة الخيرة فقد استطاعت من خلال هذه الاجراءات استقطاب ايد عاملة جديدة وتثبيت اعداد كبيرة من العمال في اعمالهم الفنية والادارية المختلفة .

والجهد التالي بين بوضوح تطور اليد العاملة في شركات القطاع العام الصناعي بين عام ١٩٧٥ وحتى ١٩٧٩ :

اسم المؤسسة	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩
المؤسسة العامة للصناعات النسيجية	٣٥٠٦	٣٤٥٣	٣١٨٢	٣١٤٠	٣٥٢٥
المؤسسة العامة للصناعات الغذائية	٣٠٩١	٥٢٠٣	٥٠٣٨	٤٧٣١	٥١٧٢
المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية	٥٠٣٥	٤٤٨٨	٥٥٣٨	٣٤٣٨	٣٩٥٥
المؤسسة العامة للصناعات الهندسية	٤٨٥٩	٣١٠٩	٣١٦٣	٣٥١١	٣١٦٤
المؤسسة العامة للصناعات الخشبية	٣٧٠١	٣٣٢٤	٣٣٠٠	٥٢٨٢	٥٣٦٥
المؤسسة العامة للصناعات النحاسية	١٨٧٢	١٩١٢	١٩٢٠	١٩٢٢	٤٣٨٥
المؤسسة العامة للصناعات النحاسية	٤٠٠٨٩	٤٥٥١٢	٤٦٠١١	٤٧٠٥٤	٥٧٦٩١

نجاح اخر في القطاع  
التعاوني والحرفي

ومن خلال قراره برعاية مشاريع وزارة الصناعة وبعد استعراض عاجل لما تحقق حتى الان . . يلاحظ المراقب التمتع للتجارب التي حققت في القطاع التصحيحي في مجال التعاون ائتجاني والحرفي . .

يدو من خلال بعض الملاحظات ان التصحيحات الوضعية التي حققتها لقطاع العام الصناعي - انما وعموديا - في ظل حركة التصحيح عثر من تشرير التصحيحية تستند فيها تستند الى اربعة من الدعم والمساعدة الذاتية والمستمرة . . والتي اسس ادارية ومالية جيدة تنظم سير اعمال المامل والمصانع الكبيرة والمتوسطة والمتنيرة في سائر ارجاء القطر العربي السوري ، وذلك لهدف محدد هو تحقيق مراقبة مستمرة لمتوى الانتاج كما وتوفا . . وتحقيق مراقبة مستمرة للتكاليف في هذا القطاع والصناعات فيه ، وفحصها كلما امكن لذلك مما يؤيد - بالتصحيح - الى زيادة انتاجه وتصنيعه وتطويره وبالتالي الى زيادة ارباح القطاع العام الذي يستند نظريا جليسا خلال هذا العام والعام القادم كما تدل على ذلك التقارير الرسمية .

المتسلي

تطبيق نظام الحوافز .. انتاج هام

ولم التمتع لتطبيقات القطاع الصناعي يلاحظ فيه من الوضوح ذلك الانتاج الهام الذي حققته الحركة التصحيحية في نطاق اجرائاتها الدورية لدعم القطاع الصناعي وتطويره وزيادة الانتاج وتصنيعه ، وتحقيق المزيد من المكاسب للمامل في سائر القطاعات وفي كافة المجالات . . وهذا الانتاج هو تحقيق تطبيق نظام الحوافز المادية لهدف تصريف المامل من جهة ، والحفاظ على اليد العاملة من جهة ثانية والتي هي ما امكن قانون المساعدة المالية ودعم الاوامر للمصانع والمامل وبالتالي تحقيق المزيد من الانتاج وتصنيعه بالكم والكيف . .

ويلاحظ من خلال ما جرى حتى الان في هذا القطاع ان اللجنة المركزية لتطبيق نظام الحوافز المادية استطاعت بالاشتراك مع مركز تطوير الانتاج والتجارية ، والمختصين في الشركات والمامل انتاج العديد من ائمة الحوافز . . وقد تم تحقيق تلك ائمة وبندي تطبيقها في الشركات القائمة المؤسسة للصناعات النسيجية ، وفي شركات الخبثات مشق وحلب وعنتا واللاذقية ، وفي تامل الحان حمص ومشق . . وفي شركات النسيجية

ولقد تم عقد دورتين للتدريب على محاسبة التكاليف ، الاولى لدة خمسة وعشرين يوما لعمال الكاتوليوس في القلعة ، والثانية لعمال القلعة لعماله والتجارية من العاملين في شركات القطاع العام ومنها ثلاثة اشهر .

رئيسا : تم تطبيق وحدة العمل الماخضين في جامعة دمشق بالاشتراك على تطبيق ائمة التكاليف الوضعية من قبلها في الشركات القائمة وتطبيق المراقبة المالية والتقييم بالبرازات المالية وتشرير ائمة التكاليف



## في الذكرى التاسعة للحركة التصحيحية

بدا تكل الحركة التصحيحية عامها التاسع ، ونقف على عتبة السنة العاشرة لتشرير التصحيح الذي قاده الرئيس الماضل حافظ الأسد .

بدا وليس قد الا للبعث والثورة والتصحيح .

تشرير الثاني ، نعم للقاء الأسد ، نعم للصدور والنصدي . نعم لوقوف القطر العربي السوري المبدئية والثابتة ، نعم لكل الانجازات النسي تحققت في ظل تشرير التصحيح .

بدا وكل يوم سنقول نعم ، وكيف لا نقول الجاهز نعم لقاها الذي جعل حركة التحرر الوطني العربية في موقع متمم داخل اطار حركات التحرر العالمية .

كيف لا نقول الجاهز نعم للبعث الذي كرم الشهداء ورمي اسرهم .

كيف لا نقول الجاهز نعم للقاء الذي اكسد ان القضية الفلسطينية هي محور نضال- امتنا - ورد على اوهام العدو الصهيوني حين قال : - ان فلسطين هي سورية الجنوبية ، وان سورية هي فلسطين الشمالية - .

كيف لا نقول الجاهز نعم للقاء الذي اعلن ان الشعب العربي في سورية لا يقيم وزنا لحساب الريع والخسرة .

اذا تعلق الامر بفلسطين والارض العربية المحتلة .

اتنا نقولها وسنقول : نعم للقاء ابن البعث ، نعم للبعث العربي الاشتراكي ، ولا لكل اعداء البعث واعداء مناضليه .

التحقيقات

## نكم داعمًا للقائد المناضل حافظ الأسد



## مرايا

هكذا حدثني ابن قرق  
الحزب في درعا

ربك السيد محاسن درعا في سيارة وتعهته سيارتان اخريان كيرتان لجمال الخبز ، وظاف في شوارع المحافظة والريف على حالة الاثران فيها ، ورائب بنفسه عملية توزيع الخبز على المواطنين .

في درعا لا توجد ازمة خبز ائمة - تلك المشكلة التي تعاني منها دمشق في موجوده هناك ، وقد وقف مجانا ويدون رائب واحد من عناصر القوائم النسيجية في كل قرون باعجار من مقلته وطريقته : دورية بيذا : نواف الخمين من الصباح الباكر وحتى المساء للمعانة عشرة ليل . وليس له مهمة التدخل في الممل او الالتفات عليه او تحديد مواسفاته ، انه فقط يغير رجال القومين الذين يعرفون على القرون الذي - يعمل فيه - من كبة الطحين التي صنعت ليزا القرن ومن الكبة التي صنعت ليزا القرن ومن هذا الطحين .

مالا يعني ذلك ؟

هناك امران مهمان يجران الاشارة الجها في هذه الحالة الامر الاول هو ان نقول المشكلة الى الشارع التي نراها مشاكله ونسجلها الخطا في حينه بات امرا طبيعييا بناء على توجبهات القيادة وقامة من المستلحة بشروية ترجية الهيات الى اعمال وعدم الالتفات بهذه البينات ، فان بيذا يصدر لا يقيم فقيد يقن في الجانب السلبي المقلوط والامر الثاني هو الجاهز الشخصية التي لا تحتاج الى قانون يسن لكي تتحقق ، فالجاهز نائمة من قامة بيمانة علة والفقيد يبادر القوائم الى مراقبة عملية توزيع الخبز على المواطنين في درعا حتى بات المواطن لا يرى زحاما على بابي قرون في اية سائبة من ساعات النهار . ويوقد ذلك الى نتيجة حتمية هي انما يتم لهذه الاثران من مضمينات كاف بصورة جيدة كطيفة حاجة القلي بين مادة الخبز .

في درعا ايضا ينظر اهالي قرق - بيلج - مودع طول الفكرى التاسعة للحركة التصحيحية يشوق بالغ . نعم في هذه المناسبة سوف يستلهمون الاراضي التي سوف توزع عليهم من جيلة الشاربع الاخرى التي سوف تفسر بمناخية هذه الفكرى العظيمة .

في درعا اعدوا برنامجا جلالا للحفاظ على ائمة ودمونا بقطعة اكراره : برنامج بيذا الجهر .

مايون شويحي



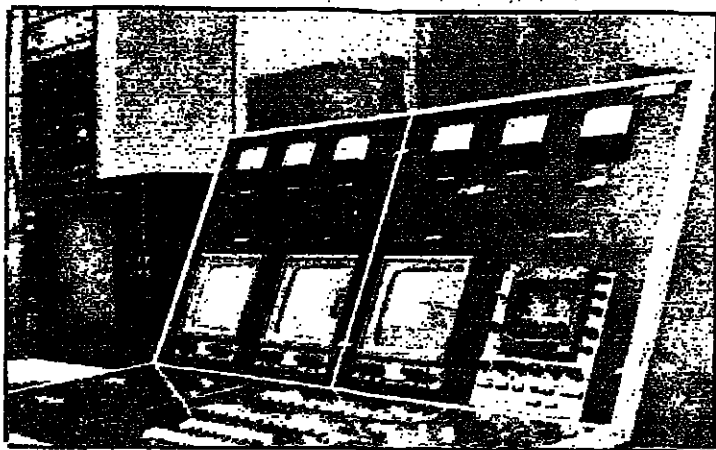


خبر غرات

# حول خطط التوسع في النظمية الاذاعية والتلفزيونية

## الهدف: تكريس الخط القومي الاشتراكي

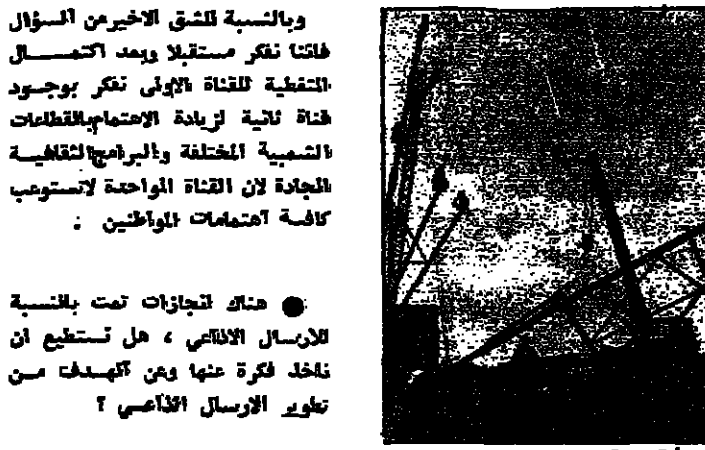
### وتعزيز المحسنة النضالية للحركة التحريرية



الهبة الثانية: فصح الدعاية المشادة التي تستهدف النيل من سمود طرنا وجهاتنا والتشكيك بصلتنا



استطاعت كل جهاز (٥٠٠) كيلو واط لهذا الغرض



هناك تجاوزات تمت بالنسبة للإرسال الاذاعي، هل تستطيع ان تلاحظ ذلك؟

بالبرامج القوية للمساعدة على دفع سوية الانتاج كما نودا

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

وتنجز محطة دير الزور الجديدة التي تعمل بقوة (١٥٠٠) كيلو واط لتغطية شمال سورية والعمال والخليج العربي وايران

هل تود ان تضيف شيئا؟

تجربتي في العمل الاذاعي

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

وهذا يعني ان مهمتنا في المجال الاعلامي ليست سهلة وتتطلب تضام

ان الهدف من هذا هو ايسال صوت سورية الى جميع انحاء العالم ولربط المواطن العربي ايضا كان يرضه وبغضها المون

منذ شهر ونصف تقريبا نسم

## وقفه

### الاعلام والمسؤولية

الحركة التصحيحية .. الداعي بالتاسعة للحركة التصحيحية .. ليست مجرد ذكرى وانما هي تجديد

وما دعنا بصد التصحيح فلا حرج ان نلف مع الذات فيما يتعلق بالاعلام .. بوسائل الاعلام المختلفة .. ونطرح على انفسنا اسئلة من شأنها ان تبين لنا مقدار ما نحن عليه

وماذا يجب ان نعمل حتى نندركها .. هل كنا منسجين مع الاعلام بمعنى هل كنا انما كنا نريد هذا الاسلوب في الاعلام ؟ هل

نحقق اعلامنا بهذه الصورة لذلك التواصل مع الجماهير ويقط تلك العلاقة الجذلية بينه وبينها ؟ هل حق نحن وانفسنا عنه وانه يتناسب وطموحنا ؟ هل نقفنا لان مسؤولية

الاعلام كبيرة جدا حيال الجماهير بتأثيرها الايجابي والسلي ؟ الانماج والتشويق والوسوس

والدعاية والتزيين وقوة الطرح هو الاسلوب الاعلامي الصحيح السليم لقد اقمنا الصحافة المتقدمة من اسلوب العلاقات النخبية منذ زمن طويل وخصوصا صحافة الرأي مثل

صحافتنا .. واملنا تقديسين ومتطرفين فلماذا انتقل نحن ايضا عنه ! والبرهان هو اننا عندما ناتي على قراءة مقال طويل او كتاب

ننسى كل الحواشي والهوامش والكلمات الغريبة والتشكيك الاكثري للكاتب .. فلماذا لا نقول هذا الكلام مباشرة وفي اقر جلة واثر اصاح

فترج انفسنا ونرج القاري ! اننا نحب لؤلؤ الدين يتكبون في موضوع في الاسوع شكل مساحة

الكتابة اربع الصفحة او اكثر وكان الكاتب ( يتر ) وكلمه مصفون وليس يتوقع .. في الكتابة .. من

اقرأ بعد اليوم هذا الملاحم ؟ اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما

ان لنا ان نقف على التوبة .. اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما

ان لنا ان نقف على التوبة .. اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما

ان لنا ان نقف على التوبة .. اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما ان لنا ان نقف على التوبة .. اما



الفنان فيصل عجمي

## حريته في الفن

# الفنانين التشكيليين

### المكتسبات والظلم

الفنانين التشكيليين من خلال تفاهيم



الفنانين التشكيليين يهتجون باعتماد تشريع

الفنانين التشكيليين يهتجون باعتماد تشريع

## يكشف هذا اللقاء

# مع الفنان فيصل عجمي نقيب

### الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

## يكشف هذا اللقاء

# مع الفنان فيصل عجمي نقيب

### الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

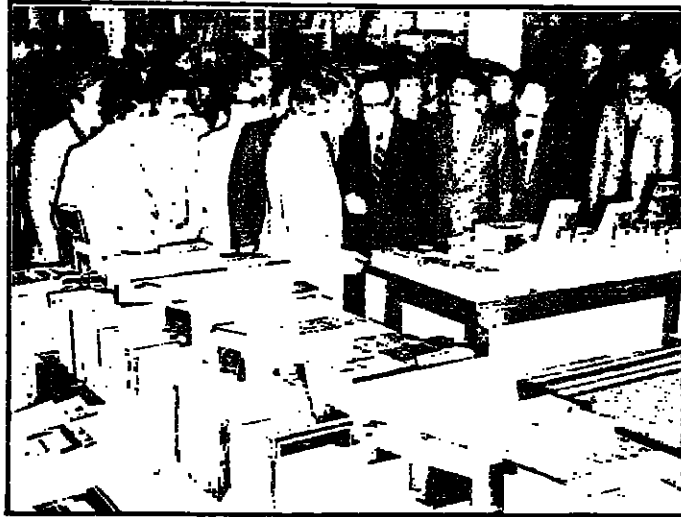
الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

الانجازات التي تحققت للفن في ظل الحركة التصحيحية

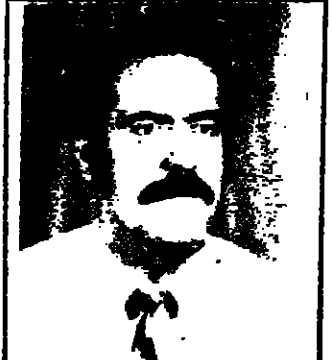


الثورة تلقي بأعين المجلس الأعلى للعلوم:

اهتمام كبير ورعاية مستمرة للعلم والعلماء في ظل  
الحركة التصحيحية



ليس مصادفة أن يأتي انعقاد أسبوع العلم التاسع عشر في الوقت الذي يحتفل فيه بالثورة التصحيحية، فالثورة تصحح على ريادة وأهتمام السيد الرئيس حافظ الأسد للعلم في ظل الحركة التصحيحية، فكان كرم العلم والعلماء الذي تجسد في مظاهر كثيرة منها: قانون التفرغ الجامعي وإنشاء المؤسسات العلمية والتقنية الحديثة كمرکز الطب النووي... وشهد البحث العلمي خطوات متسارعة إلى الأمام حتى تحول أسبوع العلم إلى مناسبة علمية هامة وأمانة سبقت مثيلاتها في اتحاد العالم.



بهذه المناسبة كان لنا لقاء مع السيد محمد عثمان الرافعي أمين المجلس الأعلى للعلوم وكان هذا الحوار:

● ما هو معنى التفتح الاحتفالي بأسبوع العلم التاسع عشر للحركة التصحيحية؟

● كان أسبوع العلم ينقصد منذ عام ١٩٦٦ في النصف الأول من شهر تشرين الثاني ويعد الحركة التصحيحية أصبح ينقد في النصف الثاني من أيار أصبح يواكب الاحتفالات بذكرى الحركة التصحيحية ولهذا بالطبع هناك تفرغ منها: اهتمام الحركة التصحيحية بتطوير العلم ورعاية السيد الرئيس حافظ الأسد كرم العلم والعلماء الذي تجسد في مظاهر كثيرة منها: قانون التفرغ الجامعي وإنشاء المؤسسات العلمية والتقنية الحديثة كمرکز الطب النووي... وشهد البحث العلمي خطوات متسارعة إلى الأمام حتى تحول أسبوع العلم إلى مناسبة علمية هامة وأمانة سبقت مثيلاتها في اتحاد العالم.

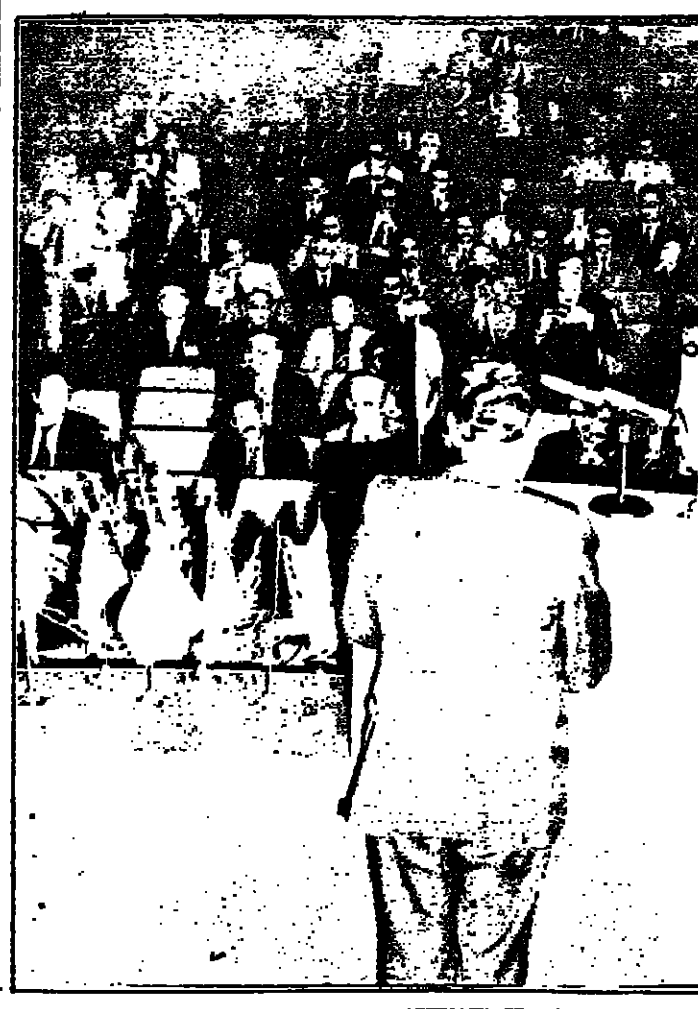
الاحتفال بعيد العلم في سورية هو احتفال بالثورة التصحيحية، فبالثورة تصحح على ريادة وأهتمام السيد الرئيس حافظ الأسد للعلم في ظل الحركة التصحيحية، فكان كرم العلم والعلماء الذي تجسد في مظاهر كثيرة منها: قانون التفرغ الجامعي وإنشاء المؤسسات العلمية والتقنية الحديثة كمرکز الطب النووي... وشهد البحث العلمي خطوات متسارعة إلى الأمام حتى تحول أسبوع العلم إلى مناسبة علمية هامة وأمانة سبقت مثيلاتها في اتحاد العالم.

في هذا العام يحتفل المجلس الأعلى للعلوم بمقدم القرن الهجري الخامس عشر واحتفاله هو حلقة في سلسلة متكاملة أوصت بها اللجنة التنظيمية للبحث العلمي.

وفي هذا العام يحتفل المجلس الأعلى للعلوم بمقدم القرن الهجري الخامس عشر واحتفاله هو حلقة في سلسلة متكاملة أوصت بها اللجنة التنظيمية للبحث العلمي.

بالنسبة لما يرافق أسبوع العلم التاسع عشر فالمجلس الأعلى للعلوم سعى منذ القديم أن يرافق كل أسبوع احتفال بذكرى عالم عربي حيّز تراثنا العلمي العربي ولاطلاع المشتغلين بالعلوم العلمية على ما قام به العرب منذ القديم بأساليبهم في الحضارة الإنسانية.

وفي هذا العام يحتفل المجلس الأعلى للعلوم بمقدم القرن الهجري الخامس عشر واحتفاله هو حلقة في سلسلة متكاملة أوصت بها اللجنة التنظيمية للبحث العلمي.



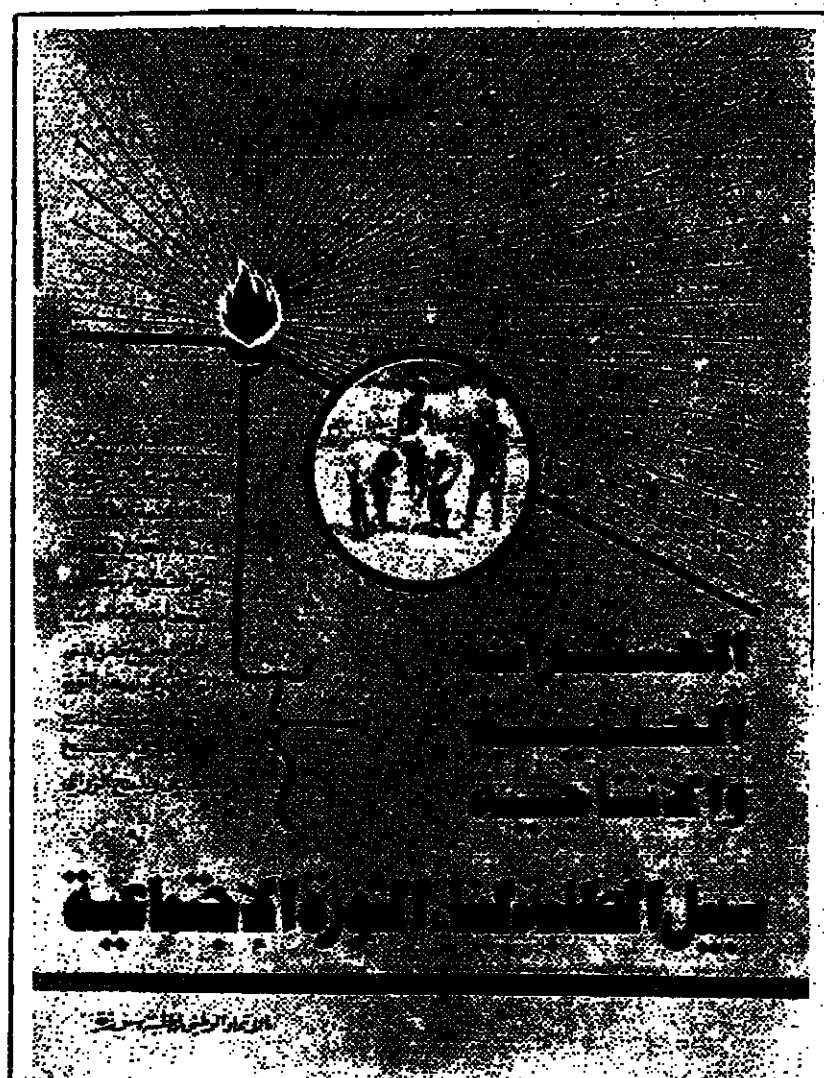
كما أن التطور العمودي الذي أوتته الحركة التصحيحية اهتمامها وهو إنشاء الدراسات العليا لأول مرة في التاريخ العربي السوري، أما بالنسبة لأسبوع العلم فقد شهد تطوراً كبيراً في كل المجالات العلمية من حيث عدد المشاركين في أعماله وأهمية الأبحاث المطروحة فيها، لا يوجد مثيل لأسبوع العلم في التاريخ العربي السوري إلا أسبوع العلم الذي يقام في الولايات المتحدة حيث أن أسبوع العلم في سورية أصبح يعرض لأحدث المواضيع التي توصل إليها العلم.

● ماذا يعني أسبوع العلم بالنسبة للثورة العربية السورية؟

● ليست اتفاقية من القامصة أسبوع العلم هي عرض إبداعاتنا ونظرة وأما الاستضافة من هذه الأبحاث على صعيد الواقع ولقد تحقق ذلك من خلال أسبوع العلم التاسع عشر وبمكتلنا أن نذكر أن مركز الطب النووي هو أحد نتائج أسبوع العلم على سبيل المثال، وفي العلوم

تتضمن أسبوع العلم التاسع عشر في الوقت الذي يحتفل فيه بالثورة التصحيحية، فالثورة تصحح على ريادة وأهتمام السيد الرئيس حافظ الأسد للعلم في ظل الحركة التصحيحية، فكان كرم العلم والعلماء الذي تجسد في مظاهر كثيرة منها: قانون التفرغ الجامعي وإنشاء المؤسسات العلمية والتقنية الحديثة كمرکز الطب النووي... وشهد البحث العلمي خطوات متسارعة إلى الأمام حتى تحول أسبوع العلم إلى مناسبة علمية هامة وأمانة سبقت مثيلاتها في اتحاد العالم.

ان جهود منظمة الطلائع في المجالات المتعددة، كهيئة بان نيت من الكلمة التي تردها اليوم في الوطن، فكم المستقبل، ومقننته التي سيحلها الإنسان العربي في الفذ حيث يسمى من خلالها إلى تحقيق الأهداف التي تصبو إليها أمته العربية التي ينتمي إليها.



طلائع البحث وثقافة الطفل

مانفذة حرفاً ليوم نخلهم فكر في المستقبل

التقليد مع المحتل حيناً يتكسب التقليد العرب على الجدران فليس أروعنا.

الفرقة الرابعة: المظفرة حيناً بدأت تكفل ملاحج الرجولة بالفضل واستعداده للمرحلة الأخيرة، وهي المهمة التي تأتي في الفرقة الأخيرة الخامسة عندما نكمل إليه مهمة فدائية في الأرض المحتلة قصف جسر قرب مستعمرة صهيونية، وخلال الانتظار فتتبدل المهمة بتبني ألبسة

لحقت عبره دفعة واحدة بدءاً من دروس التاريخ والوطنية، والتهنئة بطريق العودة المجد.

القصة تجسد في ذهن الطفل صورة المقاومة العربية في الوطن المحتل، وتترنح على المسود والقصدي للمحتل الصهيوني من طريق القدي، والصدام والقصة تبرز بنية البناء القصص.

● صيد الذئب حيناً: قصة للكتابة جمانة نعمان تحكي حياة طفل حيدان، راضي من رعيان القوية، يتدرب كل يوم على أصابعه القوية، وذات يوم يوفق في صيد عذبة الصيد لكن الذئب يكون بشرياً حيث كان عيلاً للعدو الصهيوني، والذي جاء لتفدية عملية تخريبية، بنفس إحدى مسكرات الطلائع.

القصة تفرس في ذهن الطفل الإعمال والأساليب القارية والأشيرة قتل الأطفال العرب، وتغريبهم من وطنيتهم، ونهب حيد القبة حيداً إلى أجد من ذلك حيث تزعج في الوطن حب الدفاع عن الوطن، ولاستشهاد في سبيله حتى نخفي إلى مله عريق هو أن الإسرائيليين يهاجمون عن الوطن، ويشيرونه موجودون في السلم والحرب، فالإبطال الذين يهاجمون عن الأرض والوطن، ويستشهدون زمن الحروب يعصون بالطلائع للشهداء، وبما الإبطال الذين يشيرون الوطن ويتجنون من نجله نيام السلم فهم العمال والناحون والمعلمون...

وتكفي بعض تلك القصص، ورغم أن أغلبها قد استلهمت أن تحقّق الفاليتين للفرقة والمعرفة عند الطفل العربي، من خلال ترسيخ فيه للوطن واستعداده للدفاع والتفخيم في سبيله، كما استطاعت أن تزعج في الطفل فضائل أقوى، وهي البحث دائماً عن البطولة، من أجل للشهادة ليعيش دائماً في ألمان الأجيال العربية وتلوها، لأن الموت سيكون فقط في سجلات القوم، أما الشهادة فأنها تبقى في القوم، في الحياة.

● كلمة أخيرة: إن جهود منظمة الطلائع في المجالات المتعددة، كهيئة بان نيت من الكلمة التي تردها اليوم في الوطن، فكم المستقبل، ومقننته التي سيحلها الإنسان العربي في الفذ حيث يسمى من خلالها إلى تحقيق الأهداف التي تصبو إليها أمته العربية التي ينتمي إليها.

● عرب العاصي

المخربة أبوا الدعوة للفرح عن التراب العربي ضد الغزو الصهيوني الصهيوني الذي يستهدف كل ما هو عربي.

● ولادة نسر: قصة فتاة هريب، تتحدث عن زيارة وفد من الطلائع إلى إحدى القرى القريبة للبلدية العسكرية، ومن بين الوفد الطائفي تقي يحيى صبح، ينحدر من ريفه ضمن القاعدة وهي نهاية الزيارة الاستطلاعية يجلس إلى أحد ضباط القاعدة ليجعله من إحدى عملياته التي قام بها مع رفيق له ويكسب استشهاده ورفيقه المبارك إنشاء

الصفحة: وتعد نبيه المزار بان النجوم تهر من بيني حسن الذي لم يملك نفسه، ولم يستطع أن يتم كلمته التي أخطت بصومعه والذي قال: - كيد أن يكون ملكه أنه والذي قصة رائعة، وتعمل صورة صادقة لكلمة، وتضيء بالاحساس الصادق، وتدعو إلى التضحية في سبيل الوطن، ولم تقل عند حدود القضية الحربية وإنما تجاوزتها لترفع في ذهن الطفل العربي بان الشهيد لم يستشهد فقط ويضرب اسمه من سجلات القوم، وإنما بقي حياً في القور يستذكره ورفيقه وأخته جيل بعد جيل، واعتقد أن - ولادة نسر - سيكون لها أكبر الأثر في تسيبة الأطفال وسيكون لها إيقاع كبير فيهم حيث تبرز الشاعر، وتقرأ في النفس.

● أوراق من الأرض المحتلة: قصة للكتابة ليلي حيا سلام، تعرض فيها حياة طفل من الأرض المحتلة، وتقدم في حبس في الأوراق حيث الفرقة الأولى الوعد، ودار بين الطفل ووالده عن الأرض والأحرار، والفرقة الثانية: الدرس الأول، حياة الطفل في بدء دراسته في الصف الأول، حيناً بدأ مع أترابه يرضعون حب الوطن، وعشق الحرية.

والفرقة الثالثة: الكتابة، قدرة الطفل على كتابة الكلمات والجمل الوطنية التي تند بالاحتلال الصهيوني للعربي الأرض العربية، وصدام

تلك التي تتركز عليه عملية تفصيل القضية العربية.

وبما القضية العربية هي الغذاء الذي يغذي الروح، ويخلق الهدف، والمعرفة الإنسانية المباشرة ونسج المعرفة العربية التي تربية الطفل، والانطلاق من الحركة للطفل من خلال ماله بدرجة أدركه ويعطى ليله ودائرة حاربه.

والفرقة الرابعة: القضية الفلسطينية، وهي القضية التي تغذي الروح، ويخلق الهدف، والمعرفة الإنسانية المباشرة ونسج المعرفة العربية التي تربية الطفل، والانطلاق من الحركة للطفل من خلال ماله بدرجة أدركه ويعطى ليله ودائرة حاربه.

● طريق إلى الأرض الحرة: قصة مصحح يوسف، تحكي حادثة جدي عربي من القدر العربي الشقيق، جرح خلال شهورين لتدوير تربة قرية واحدة على الخطوط الدامية، يستلهم أربعة من الفنانين في صير الطلائع من مساهمته وتقديم المثل والشرف له، وتضيق جراحه ومن ثم محاولته للوصول إلى ريفه قرب القل.

القصة من القضية العربية تفصل حيث الحرب، وحصد من خلاصه توعية الحرة، ولم تقل عند ذلك وأنها تجاوزت لقتل صورة أروع إلى الطفل العربي وهي أن العرب أمة واحدة، وأن الجهاد العربية، أنتجت على هضاب الجولان لاستعادة للفرق العربي المتصعب، والجنود

المخربة أبوا الدعوة للفرح عن التراب العربي ضد الغزو الصهيوني الصهيوني الذي يستهدف كل ما هو عربي.

● ولادة نسر: قصة فتاة هريب، تتحدث عن زيارة وفد من الطلائع إلى إحدى القرى القريبة للبلدية العسكرية، ومن بين الوفد الطائفي تقي يحيى صبح، ينحدر من ريفه ضمن القاعدة وهي نهاية الزيارة الاستطلاعية يجلس إلى أحد ضباط القاعدة ليجعله من إحدى عملياته التي قام بها مع رفيق له ويكسب استشهاده ورفيقه المبارك إنشاء

الصفحة: وتعد نبيه المزار بان النجوم تهر من بيني حسن الذي لم يملك نفسه، ولم يستطع أن يتم كلمته التي أخطت بصومعه والذي قال: - كيد أن يكون ملكه أنه والذي قصة رائعة، وتعمل صورة صادقة لكلمة، وتضيء بالاحساس الصادق، وتدعو إلى التضحية في سبيل الوطن، ولم تقل عند حدود القضية الحربية وإنما تجاوزتها لترفع في ذهن الطفل العربي بان الشهيد لم يستشهد فقط ويضرب اسمه من سجلات القوم، وإنما بقي حياً في القور يستذكره ورفيقه وأخته جيل بعد جيل، واعتقد أن - ولادة نسر - سيكون لها أكبر الأثر في تسيبة الأطفال وسيكون لها إيقاع كبير فيهم حيث تبرز الشاعر، وتقرأ في النفس.

● أوراق من الأرض المحتلة: قصة للكتابة ليلي حيا سلام، تعرض فيها حياة طفل من الأرض المحتلة، وتقدم في حبس في الأوراق حيث الفرقة الأولى الوعد، ودار بين الطفل ووالده عن الأرض والأحرار، والفرقة الثانية: الدرس الأول، حياة الطفل في بدء دراسته في الصف الأول، حيناً بدأ مع أترابه يرضعون حب الوطن، وعشق الحرية.

والفرقة الثالثة: الكتابة، قدرة الطفل على كتابة الكلمات والجمل الوطنية التي تند بالاحتلال الصهيوني للعربي الأرض العربية، وصدام

لشهادة والتضحية من أجله. نرى إلى أي مدى استطاعت بعض تلك القصص أن تجسد الأهداف القومية منها؟ من خلال تحقيق الفاليتين للفرقة والمعرفة؟ حيث أن القضية القومية تتلخص بسلاية التركيب والتبليغ والجميل الذي من خلاله يتم الكاتب إلى قارئه الصغير مايزيد، وهذه القضية لها مكانة هامة في عملية بناء الطفل، وتربيته القومية. الخطوبة باعتبار أن عملية النقل هنا تتم بين المركز المثل بالكاتب، والفتى المثل بالطفل، وسيلة النقل المثل بالكتابة، فأن سلاية القضية القومية هي الفهم الذي تتركز عليه عملية تفصيل القضية العربية.

وبما القضية العربية هي الغذاء الذي يغذي الروح، ويخلق الهدف، والمعرفة الإنسانية المباشرة ونسج المعرفة العربية التي تربية الطفل، والانطلاق من الحركة للطفل من خلال ماله بدرجة أدركه ويعطى ليله ودائرة حاربه.

والفرقة الرابعة: القضية الفلسطينية، وهي القضية التي تغذي الروح، ويخلق الهدف، والمعرفة الإنسانية المباشرة ونسج المعرفة العربية التي تربية الطفل، والانطلاق من الحركة للطفل من خلال ماله بدرجة أدركه ويعطى ليله ودائرة حاربه.

● طريق إلى الأرض الحرة: قصة مصحح يوسف، تحكي حادثة جدي عربي من القدر العربي الشقيق، جرح خلال شهورين لتدوير تربة قرية واحدة على الخطوط الدامية، يستلهم أربعة من الفنانين في صير الطلائع من مساهمته وتقديم المثل والشرف له، وتضيق جراحه ومن ثم محاولته للوصول إلى ريفه قرب القل.

القصة من القضية العربية تفصل حيث الحرب، وحصد من خلاصه توعية الحرة، ولم تقل عند ذلك وأنها تجاوزت لقتل صورة أروع إلى الطفل العربي وهي أن العرب أمة واحدة، وأن الجهاد العربية، أنتجت على هضاب الجولان لاستعادة للفرق العربي المتصعب، والجنود

المخربة أبوا الدعوة للفرح عن التراب العربي ضد الغزو الصهيوني الصهيوني الذي يستهدف كل ما هو عربي.

● ولادة نسر: قصة فتاة هريب، تتحدث عن زيارة وفد من الطلائع إلى إحدى القرى القريبة للبلدية العسكرية، ومن بين الوفد الطائفي تقي يحيى صبح، ينحدر من ريفه ضمن القاعدة وهي نهاية الزيارة الاستطلاعية يجلس إلى أحد ضباط القاعدة ليجعله من إحدى عملياته التي قام بها مع رفيق له ويكسب استشهاده ورفيقه المبارك إنشاء

الصفحة: وتعد نبيه المزار بان النجوم تهر من بيني حسن الذي لم يملك نفسه، ولم يستطع أن يتم كلمته التي أخطت بصومعه والذي قال: - كيد أن يكون ملكه أنه والذي قصة رائعة، وتعمل صورة صادقة لكلمة، وتضيء بالاحساس الصادق، وتدعو إلى التضحية في سبيل الوطن، ولم تقل عند حدود القضية الحربية وإنما تجاوزتها لترفع في ذهن الطفل العربي بان الشهيد لم يستشهد فقط ويضرب اسمه من سجلات القوم، وإنما بقي حياً في القور يستذكره ورفيقه وأخته جيل بعد جيل، واعتقد أن - ولادة نسر - سيكون لها أكبر الأثر في تسيبة الأطفال وسيكون لها إيقاع كبير فيهم حيث تبرز الشاعر، وتقرأ في النفس.

● أوراق من الأرض المحتلة: قصة للكتابة ليلي حيا سلام، تعرض فيها حياة طفل من الأرض المحتلة، وتقدم في حبس في الأوراق حيث الفرقة الأولى الوعد، ودار بين الطفل ووالده عن الأرض والأحرار، والفرقة الثانية: الدرس الأول، حياة الطفل في بدء دراسته في الصف الأول، حيناً بدأ مع أترابه يرضعون حب الوطن، وعشق الحرية.

والفرقة الثالثة: الكتابة، قدرة الطفل على كتابة الكلمات والجمل الوطنية التي تند بالاحتلال الصهيوني للعربي الأرض العربية، وصدام

تلك التي تتركز عليه عملية تفصيل القضية العربية.

وبما القضية العربية هي الغذاء الذي يغذي الروح، ويخلق الهدف، والمعرفة الإنسانية المباشرة ونسج المعرفة العربية التي تربية الطفل، والانطلاق من الحركة للطفل من خلال ماله بدرجة أدركه ويعطى ليله ودائرة حاربه.

والفرقة الرابعة: القضية الفلسطينية، وهي القضية التي تغذي الروح، ويخلق الهدف، والمعرفة الإنسانية المباشرة ونسج المعرفة العربية التي تربية الطفل، والانطلاق من الحركة للطفل من خلال ماله بدرجة أدركه ويعطى ليله ودائرة حاربه.

● طريق إلى الأرض الحرة: قصة مصحح يوسف، تحكي حادثة جدي عربي من القدر العربي الشقيق، جرح خلال شهورين لتدوير تربة قرية واحدة على الخطوط الدامية، يستلهم أربعة من الفنانين في صير الطلائع من مساهمته وتقديم المثل والشرف له، وتضيق جراحه ومن ثم محاولته للوصول إلى ريفه قرب القل.

القصة من القضية العربية تفصل حيث الحرب، وحصد من خلاصه توعية الحرة، ولم تقل عند ذلك وأنها تجاوزت لقتل صورة أروع إلى الطفل العربي وهي أن العرب أمة واحدة، وأن الجهاد العربية، أنتجت على هضاب الجولان لاستعادة للفرق العربي المتصعب، والجنود

ان تنظيم طلائع البحث للديمومة والاستمرار وهو طريقاً لتفصيل على التشتت الفكري، وعلى التفرغ الذي عانى منه شعبنا في الماضي ومثلنا تعاني من بعض أثاره.

هذا الجبل الذي اقتنينا به اليوم... طلائع البحث، هو جبل المستقبل الذي تملك عليه أمل الكثير في تحقيق ما نصبو إليه في مستقبلنا المشرق.

القائد حافظ الأسد

الطفولة في نظر العلماء والفلاسفة أهم مراحل حياة الشعوب، والاسم وأخطرها على الإطلاق، فبها تكون قلبية الطفل، واستعداده شديد التفتح بما يحيط فيه من حياة بيرواوية مرحلة الطفولة في بناء شخصية الطفل لتوها تشكل شخصية الأمة، وهويتها القومية.

هذا تفتح أمة - ثقافة الطفل - ضرورية في المراحل الأولى من حياته لأن مقبليه حراً اليوم تحصد تفرغ في التفتت. لذا فقد أولى العلماء منذ أرسطو والإلاطون مورا باين رشد وابن خلدون... وحتى يومنا هذا أهمية خاصة للأطفال، ومهموها تفرغ كافي من دراستهم، وإهتمامهم وتجاربهم، لاهم يشكلون نملاً أروع هائلة لأدبنا في أروع مما كانت إذا أوليت أهمية كافية، ومنحت التاميل الكامل.

وقد تميز حزب البعث العربي الاشتراكي إلى تلك المهمة، مهمة تربية الأجيال وكوئنتها من خلال المدرسة، لأن المدرسة بحكم انتشارها أكثر اتصالاً بالشباب وتماثلها معه لذلك كيد من تربية الطفل في تفرغها واستعداده قويا وإشراكها، وجاءت المبادرة لك بعد قيام الحركة التصحيحية التي قادها الرئيس حافظ الأسد ومن خلال المؤتمر القومي الخامس الذي انعقد في أيار ١٩٧٩ والذي أكد على ضرورة - إنشاء منظمة الطلائع في القدر لتكون تربية الطلائع لثلاثين في المدارس الابتدائية -.

● ولادة منظمة الطلائع: وتحقيقاً لذلك قامت جمعية الثورة عام ١٩٧٢ بتنظيم بعض تربية المدارس الابتدائية لكن تلك الخطوة لم تكن في مستوى تطلعات الحزب، وكان التوجه الرقيق القائد بالبلاد القوية الاهتمام الجدي لفره الصال تجل ذلك في قرار القيادة القطرية رقم ٤٠٤ عام ١٩٧٢ بإنشاء منظمة الطلائع.

وكان الفصل الأول في تسيبنا - طلائع البحث - يرمد إلى الرئيس القائد الذي أمر على التسمية تلك بعد أن كان اسمها - طلائع الثورة - وتم إنشاء مكتب تداري لها لتلخظ القصة دورها في عملية البناء وتطابق في المجال المخصص لها لتربية الأجيال الصاعدة.

وبهذا يمكن القول أن منظمة طلائع البحث ولدت في ظل حركة التصحيح، وترعرعت في كنفها، وهي أن تفتح طريقها.

وأصبحت طلائع البحث منظمة تربية سياسية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

لذا كله كان كيد من ترجمة ذلك إلى واقع عملي نخلي في عدد من المبادئ والأهداف، تلخظ بنها - الإعلامية والتفكيرية - اللتين تحين في صند تربيةها.

● الصعد الإعلامي: تقيم منظمة الطلائع بالمشروع على برنامجين الأساسيين:

١- تربية سياسية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٢- تربية فكرية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٣- تربية فنية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٤- تربية رياضية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٥- تربية علمية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٦- تربية اجتماعية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٧- تربية صحية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٨- تربية فنية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

٩- تربية رياضية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

١٠- تربية علمية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

١١- تربية اجتماعية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.

١٢- تربية صحية تهدف إلى خلق جيل عربي يمي الظروف التي تحيط به يتمكن من تحقيق أهداف الأمة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية.



100-1249-11-10

**اعلان**

الرقم : ١٥١٠٤-٢٠١١

نقدم اليها السيد خالد محمد دخان  
من قرية حكة شمس بطلب ترخيص  
لائشاء محطة لجيع العروحات على  
قطعة ارض من اصل المقتار رقم ٧٢٦  
من قرية حكة شمس وقد اودعت الاضاربة  
بدينية الاسكان والمرافق بدعرا حيث  
يخبرني الاطلاع عليها .

نحن له اعترافى على الخطب ممن  
يقومون ضمن دائرة نظرها لك مخر  
من اجل المطلوب الترخيسى فيه ان يقدم  
بطلب خطلى الى المراسلتى فى الحقيقة او

بالسرة  
محافظه ادا  
شكة توتر  
لواكى تحوي  
على الماروفى  
١٩٧٧ وعلى  
فى البدينية  
المرووفى بال  
اقدريه بجابر  
الوسمى لى  
الفضالسلك

مدينة الإسكندر والمرافق بدورا خلال  
خمس عشرة يوما من تاريخ نشر هذا  
الاعلان في الصحيفة المحلية وكل طلب  
يود بعد هذا التاريخ لغيا .  
دورا في ١٦-١٢-١٣٩٤ هـ و ١١-١-١٣٩٥ م

مناش جبيع  
محافظ دورا  
رئيس المكتب التنفيذي  
١٤٣٦هـ

---

اعلان مناقصة رقم - ١٧ -  
للمرة الثانية

**نظروا للسيرة الذاتية :**

يعان الضيفان لحفظ الرقة - مدير  
كهرابا محافظة الرقة من رغبته بتزعم  
تنفيذ أعمال تلتزم بناء مركزين تعليميين  
في حقبة الثوروس - ومدرسة علي  
بن أبي اللاتيف -  
وعلى المعارضين الذين تتوفر فيهم  
الشروط المطلوبة مراجعة الدائرة  
المالية - مكتب العمود في مديرية كهرابا  
محافظة الرقة للاطلاع على تفاصيل  
معرضهم الخاصة والعامة والتقنية وتقديم  
توضيحات لأشخاص المخوض حولها إلى  
مديان الخيرية في الرقة حتى تساهل نهاية  
العام الدراسي ليد أم الملائكة الواقع في  
القرية ١١ - ١٠٩٩ المبيعات المؤقتة  
٢٥ - من وقائمه خبسة من الملائكة من  
التيمة الاجمالية للعند ومدة الجواز  
للعمل - ٧ - يوما وغرامة التأخير  
من التأخير بالثلاث يوما من التقيمة  
الاجمالية للعند -

وجلسة أخرى العروض المسجلة - ١٢  
من يوم الأربعاء الواقع في ٢١-١١-  
١٩٧٩ في مبنى الجريدة في القاعة  
وعدة الارتباط بالمرض شهران وإن  
الاستمرار القليلة ضمن الظروف المتغيرة  
هي أسوأ نهاية لا يمكن كسرها بعد  
فصل العروض -  
المحاضرة وثالث اسماعيل  
مدير كبر - محاضرة القوة  
- ١٩٨٢ -  
●  
الطال مناقشة  
أولاً:  
بالسرعة الكلية تعان مديرية كبرياء  
محافظات أدلى ب عن رفعتها بتأثير تقليد  
حيثة نوت متوسط الخطة ميسرة  
سكتة تحتاني - من ان ينطبق  
على العارض القرار رقم ٣٧٧ لمسام  
١٩٧٧ وعلى الممارسين مراجعة التكوين  
في المديرية لاطلاع على التغييرات تقدم  
لائحة ل

العروض بالقرض الخدم الى ديوان  
الحريه بابل حتى نهاية العام  
الرسمي ليعم ١٣٠٦-١٣٠٧ جلسته  
الغنى السابعة ١٤ من يوم ١٢-١٣  
في مبنى المديرية الضمانات المؤقتة  
خمسالة لير سورية بشتات مصدرة  
او نقدا بالصندوق حتى نهاية السابعة  
الحادية عشرة بوميا والثانية خمسة  
بالقوة ورافعة التأسيس اثنتا بالاف  
بوميا من القوية الاجاجية للعند مدة  
الخلق العمل مشرون بوما متعلقا بابل  
بالعرض مشران

مدير كرويا محافظة ادلب  
الجنس محمد فايز شحنة  
١٥٤٧١ -

---

اعلان القوائم - ٥٩ -  
للمسوة رقم  
نظرا لسيرة الكلية يمان السيد  
محافظة الزرقا - مدير كرويا محافظة  
٢٢٢٢ من بابل بابل بابل بابل

محافظة  
تتوفر فيها  
مصلحة  
اللائحة  
والقنية  
فرعهم  
والرسمي  
بالطريق  
الدورية  
الرسمي  
١٤٠٠  
تتبرين  
مصلحة  
بالقوة  
التجارة  
والقنية  
اللائحة  
القانون  
١٧٩

ضمن الظروف الخفية هي أسرار  
 نهائية لا يمكن كسرها بعد فسخ  
 المروحي .  
 الحائض والنسل اسماعيل  
 مدير كورباء محافظة الوقت  
 - ١٥٤/٨٨ -







# مقاربات جديدة في اتحاد الكارتيه



جغرافية في بطولات الجمهورية العالمية وهي : دمشق - ريف دمشق - درعا - السويداء - القنيطرة - اللاذقية - حمص - طرطوس - حماه - دير الزور ادب - الرقة

تحتفل اللجنة الفنية العليا للكارتيه بالذكرى السابعة للحركة التصحيحية بإقامة بطولة كأس الجمهورية بين منسجيات المحافظات ، وذلك يومي ١١-٢٠ كانون الاول القادم في صالة الجلاء بدمشق وحشد اللجنة لعدد كبير من محافظات بفرق واحد مؤلف من خمسة لاعبين في الفئصال الفردي والجماعي والكا الفردي والجماعي ، ويشرف على البطولة السيد محمد والبيداني وأغب حلاوة وأمين خرجي هذا وقرر اتحاد اللعبة دعوة اللجان الفنية للكارتيه بالمحافظات ٢ لظهور الاجتماع العام يوم الخميس ١٩ كانون اول للتعامل في خطة عمل الاتحاد ومناقشته . وقرر الاتحاد تكليف السيد محمد وليد منصور ، وفارس راضي من



دون أن يغدو ذلك فهو يتسحر ما يقارب نصف الثمن الذي يدفعه ويتدخل في الحديث المواطن الوظيف محمد أبو غروب ليقول أن كل كيلو غرامات من الخبز تزن أربعة كيلو غرامات فقط عندما يتجف ، وهذا الخبز أيضا يسد ويتلفن إذا ترك للصمد ، ولذا نريد خبزاً جيداً مهما كان ثمنه ونوفر هذا الخبز يعطى مشكلة كبيرة لا يسطر المواطن في حلقة كهذه أن يلجأ لشراء الخبز يومياً .

ينهبون للتجارة وللميمان لجلب الخبز الى منطقة نهر عيشة !

وفي حي نهر عيشة بستان القصر ، وهو حي يضم آلاف الأسر ، يعانون بشدة من قلة توفر الخبز ، وكثير من المواطنين يلجأ الى مناطق أخرى أو يخاطر بارسال أطفاله الى مناطق أخرى لشراء الخبز .

وبقول الاخ المواطن محمد ذياب فواز الذي يعمل قصاباً في الحي ، أنه يرسل من يشتري له رطله الخبز الحسن ذات السعر (١٨٥) قرناً من اية منطقة يتوفر فيها فطلة الربطة اكثر من ذلك بكثير وهو راضي بذلك وهمه الوحيد أن تتوفر مثل هذه النوعية من الخبز ومهما تكلفه الشن .

أخيراً ، في جوبتا يعني الهام المناطق الشعبية من المدينة ثمة حقيقة مؤلمة وهي أن المواطنين يدفعون في كل الأحوال ثمناً تكلفته مضاعفة لخبز يتصف بقله الجودة . وهو يؤكد في كل مكان أنه لا يزال يعاني من مشكلة الخبز في ريف الخبز ورغم ذلك كله فالحظ السعيد والمثلج أن يتوفر الخبز وان تحسن صناعته وفي ذلك غير من منظور ، قد يتجاوز نصف الثمن أو ما يزيد بالنسبة لكل مواطن ، ولذلك أيضا نلجأ العام على المجتمع وعلى الاقتصاد وعلى صحة المواطن .

تصوير فهد بلدي

# حوار حنون الرغيف

كتب غازي جريدة قصص وحكايا ومتاعب مصرية تعيد برغيف الخبز . هناك بعيداً عن مركز العاصمة ، وفي الأحياء الشعبية الفقيرة والصواحي ، تحمل كل لقمة خبز معها قصة في حلق المواطن .

وتتلف مقابل كل لقمة ، لقمة أخرى بسبب رطوبة الخبز ولقمة تفسده وتلفه بعد ساعات قليلة من الشراء !

حكايا مؤلمة ، ومواردات غريبة لرغيف الخبز تحمل للمواطن ، مشاكلاً جانبية كثيرة هو يقف منها ، بل ويمكن الاستغناء عنها !

انه بالرغم من حملات وزارة التموين المستمرة لمكافحة الفساد بالرفيف .. صناعة ، أو وزن ، أو سراً فلا تزال المخالفات مستمرة والمواطنون يعرفون كل ذلك ويتقبلونه ، إذ لم يعد لهم من الوقت ما يسبح للشكوى ، ولم يعد من مصالحتهم الاطلاق فربما مخالفة أو تزوف صاحب الفرن من العمل !

يشترتون الرغيف رطباً ، بلا وزن ، وأحياناً بشن مضاعف !

أحد أفراد القوات المسلحة المتقنية قرب أحد افران مخيم اليرموك ، ينشر على أحد الرفوف الجاورة للفرن (٧) أرغفة بيعت له على أنها (٢١) كغ ولا وزن . كان ينتظر تبرد هذه الأرغفة ، لكي لا تحول الى كتلة من العجين ! وإلى جانب هذا المواطن كان عشرات الأطفال والرجال والنساء يتزاحمون أمام الفرن بانتظار الحصول على الرغيف .

قال لنا المقاتل محمود بونس ، أحد الله انني اليوم لم ألتحق كثيراً بالمشي نصف ساعة فقط على انتظار في جيب الآباء انتظر أكثر من ذلك . وشرح لنا كيف انه لمزم بتأمين الخبز يومياً ولو أدى ذلك الى التأخر عن دوله والعودة من مروضيه ، لكونه يميل لوجه وأطفاله صغار غير قادرين على تأمين الخبز بدلاً منه ، كما أنه لا يرضى اخلاقاً ان تأتي زوجته لتقف هكذا ساعات طويلة وسط الزحام للحصول على الخبز !

وأضاف المقاتل بونس ، اننا لاستطيع تناول الخبز في اليوم الثاني ، إذ يصبح غير صالح للاكل وهذا سبب من أسباب اضطراب المواطنين لشراء الخبز يومياً .

## الدوري الكروي للدرجة الثانية والثالثة

مع عمل درعا ، وشها مع ادع ، ومعال السويداء مع بصرى ، وكفر تخاريم مع الجسر ويملب يوم الجمعة ٢٢ تشرين العالي الفرات مع منج ، وأمن حلب مع الباب ، والرستن مع عمل حماه ، وأريحا مع كفر تخاريم وتنع مع عمل حمص ، والعصير مع البك وفلحا مع عربين ، والشجرة مع داريا ، والقنيطرة مع نوى وملخد مع عمل السويداء .

تستمر في الأسبوع القادم ، بمرات دوري الدرجة الثانية والثالثة حسب الجدول التالي :

مباريات الدرجة الثانية : يلعب يوم الاحد القادم القروية مع الجلاء والعمل مع جسرنا ويتقابل يوم الجمعة ٢٢ تشرين العالي النضال مع العربي ودوما مع السليمة .

مباريات الدرجة الثالثة : يلعب يوم الاحد القادم عمل حمص مع مخررة ، والنك مع الجولان ، ونوى

مختاراً يوغوسلافيا والاتحاد السوفيتي يزوران امريكا يقوم المنتخب اليوغوسلافي الحائز على بطولة العالم في كرة السلة حالياً بجولة في الولايات المتحدة ، وقد لعب مباراتين خسرهما بالتتابع التالية : أمام فريق جامعة ماريلاند ٨٤-٧٨ ، وأمام فريق جامعة اورغون ٩٤-٧٣ .

أما المنتخب السوفيتي والحائز على بطولة أوروبا لكرة السلة الذي يلعب أيضاً بجولة في الولايات المتحدة فكان حظه الحظ حيث فاز على فريق جامعة سان فرانسيسكو ٧٧-٧٨ نقطة

فلارت بعثنا الى أبو ظبي طارت ظهر امس الأربعاء الرباطي ، بعثنا الكروية الى بطولة اسيا التي تقام في دولة الامارات العربية بالفترة الواقعة بين ١٦ - ٢٥ تشرين العالي ، وتشترك فيها منتخبات سورية ، ولبنان ، واليمن الشمالي والامارات العربية المتحدة والبحرين .

بالأمانة من قيمة العرض . التانيات النهائية : ١٠ ٪ عشرة بلاتة من قيمة الاحالة غرامة التأخير : ٢ ٪ اثنان بالالف من كل يوم تأخير ومن القيمة الاجمالية . مدة تنفيذ العمل : ٧٥ يوم خمس وسبعون يوماً من تاريخ امر البعثة .

قدم العروض مرفقة بجميع الاوراق الثبوتية الى دون بخيرية الاسكان بدوما او البدية ويمكن الاطلاع على دفاتر الشروط الفنية أثناء اوقات الدوام الرسمي .

عبد الرحمن الحوامدة رئيس بلدية جلم احمد فايز الباسين - ٢٥٨١ -

تعلن المؤسسة العربية للاعلان عن رغبتها بطلب عروض اسكر لصنع وبرك ٢٤ لوحة قبلي ٢٠١ مسر لصالح المؤسسة العلمية للمصانعات الهندسية والمؤسسة العامة للمصانعات الكيميائية .

المباني النهائية : ٥ ٪ تخفئة

الخطا السبعة

تأمل عزيزي القارئ الرسمين بملصان انهما يختلفان في سبب

الخطا السبعة

الخطا السبعة

الخطا السبعة

الخطا السبعة

الخطا السبعة

الخطا السبعة

الخطا السبعة

لا يوجد سوى قرن واحد في منطقة الحجر الأسود !

وفي منطقة الحجر الأسود القريبة من مخيم اليرموك والتي تغطيها عشرات الآلاف من السكان لا يوجد سوى قرن واحد ، لا يكاد المواطن يحصل على خبزه الا بشق النفس ، كما أن مسألة الفئصال بالخبز أو بالوزن أو بالسعر أصبح المواطن يتجاوزها ويتناشأ عندما أمام الأزمة ، فهو يريد الحصول على خبزه مهما كان الثمن ، أكد لنا ذلك كل المواطنين . وتقدم مواطن يعمل بالقوات المسلحة لساناً ، كيف استطاع تأمين خبزه ، ووافات دواي تتعرض اغلب الايام مع اوقات توفر الخبز ؟

وقال لنا ، لماذا لا نطرح التسوية كميات كبيرة من الخبز الحسن ؟

وأضاف ان كيلو غرام الخبز الحسن الذي تشتره احببنا ( لتبرته ) ٨٥ قرناً او قرناً لنا من الخبز المادي الذي نحتاجه عليه في الافران .

فالكيلو غرام من هذا النوع الجاف الناضج قسم (٥) أرغفة بتمسا تشري (٧) خبزاً من الفرن ( مشابه ) على أنها ٢ كغ . عدا عن انك تستطيع تناول الخبز الحسن طيلة ايام الأسبوع لانه بقل جيداً ولا يغدو يثناً سطر لرمي نصف

قال الاخ طرودي ، ان الخبز الذي يشتره تحمل البقاء حتى المساء

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي

تصوير فهد بلدي







هكذا من الأصل



العاملون في :

# بلدية حلب

يهنئون الرفيق المناضل

## حافظ الأسد

وجماهير الشعب العربي السوري بالذكرى التاسعة

للحركة  
التصحيحية  
المباركة

